

423/1A

ابن خلدون

مقدمت المقدمة

درس وملاحظات

بقلم

فؤاد أبو بكر البشتي

استاذ الآداب العربية في كلية القديس يوسف



جميع الحقوق محفوظة للطبعة

المطبعة الكاثوليكية

بيروت

١٩٢٧

ابن خلدو

١٣٣٢ - ٤٠٦

ترك ابن خلدون في تاريخ العرب وآدابهم اثرًا عميقًا، مثلت المظاهر، تعاونت على تقريره صفاته الثلاث الميزة: فهو رجل سياسي حزم، رافق الدول العديدة، فخدم ملوكها، وعرف ان يستفيد من جميعهم؛ وفيلسوف اجتماعي، وضع أساس علم مبتكر في الآداب العامة؛ وكاتب شخصي، جرى على اسلوبه الكثيرون من المتأدبين

الرجل

شبابه في تونس (١٣٣٢ - ١٣٥٢)

اسمه - اصل أمرته

ابو زيد ولي الدين عبد الرحمن، بن ابي بكر محمد، بن ابي عبد الله محمد، بن محمد، بن الحسن، بن محمد، بن جابر، بن محمد، بن ابراهيم، ابن عبد الرحمن، بن خلدون؛ وُلد في تونس في ٢٧ يار ١٣٣٢ (اول رمضان ٧٣٢ هـ)

اما عائلة خلدون فهي عربية الاصل تنتسب الى بني حُجر من ملوك كندة. وكانت تنزل حضرموت، الى ان ظهر الاسلام، وامتدت فتوحاته

حتى اسبانيا ، فهاجر اليها رأس الأسرة الحضرية ، في اوائل القرن الثامن .
وكان اسمه خالد بن عثمان فأبدل «بخلدون» (١)

وهنا يحذر لي ان أزيل شبهة علفت بذهن النقاد المصري السهير
الدكتور طه حسين ، فذهب الى ان ابن خلدون يشك في صحة اصله
العربي هذا ، بدليل جملة اوردتها في اول ترجمته (٢) والواقع ان ابن خلدون
يلاحظ نقصاً في سرد اسماء جدوده ، بينه وبين خلدون فقط . ولا يمكنه لا
يتكلم عما وراء ذلك ، ولا يسألك قطعاً في صحة نسبته الى التبيانة
الحضرية . وحسباً لكل خلاف ، نورد كلام ابن خلدون بحروفه ، قال ، بعد
ذكر جدوده العشرة :

« لا اذكر من نسبي الى خلدون غير هذه العشرة (٣) . ويغلب على
الظن انهم اكثر وانه سقط منهم عدد . لان حادون هذا هو الداخل
الاندلس ، فن كان اول المتح ، فالمدّة لهذا العيد سبعمائة سنة ، فيكونون

(١) تلك سادة تنحوا الاسر العربية الاسل في الاندلس والمغرب ، فتأخذ
من ساداتها ، اسمها اقل شيوعاً ، وتُدعى بالاسماء ، كما يترجمها ، وعلى هذه
الاسماء تتنحوا الاسر العربية ، وتُدعى بالاسماء ، كما يترجمها . . .
في سبعمائة سنة ، وورد في تاريخ ابن خلدون ، والاول ، وتحتل في هذه
الاسماء ، كما يترجمها ، وتُدعى بالاسماء ، كما يترجمها . (Cm, don = حدّ
في حيزه) (مرة كثيرة = many or ، فيمكن ان يكون ، . . .
في حيزه ، ووردون ، ويد الكبير ودم حمر .
لذلك رطه حسين : طه ، ان حادون الاحطاب ، تريب في مدّة الله
. . . ص ٥٥ .

« وقد اسقط الدكتور حسين حاد من حاد ابن خلدون ، محمد
. على : تسعة حاد . في عشرة (راجع الكتاب المذكور في اول ص : ٩)

— ୧ —

١٠ هاء العشرين : ثلاثة لكل مئة كما تقدم في اول الكتاب الاول (١) .
نسبنا في حضرموت من عرب اليمن الى وائل بن حجر من اقبال العرب ،
معروف وله صحبة . - (٢)

وقد اقامت تلك الاسرة في اشيلية حتى سقطت المدينة في يد الملك
المسيحي فردينان الثالث ، ابن القونس التاسع سنة ١٢٤٨ م . فمجرها اذ
ذاك كثير من الأسر الاسلامية ومن جعلتها أسرة كاتبنا التي اقت تونس
فاختارتها مقاماً طيباً . ويشير تاريخ هذه الأسرة الى انها نالت في حياتها
نزواً قوياً ، بتنقل افرادها في مناصب الحكومة كالكتابة ، والحجابة ،
والوزارة ، او بالخروج على السلطة .

فتوٰۃ - دروسہ

أما عبد الرحمن فإنا أنه ولد في تونس وسها نساً ولا نعرف أكثر من ذلك عن طفوليته وحداته ، لأنه لم يذكر لنا شيئاً عن محيطه العائلي ، ولا عني ، أتروه ، بالبحث في هذه النشأة .

والله اعلم بالصواب

(۱) رزق سے روپ ہد و ریح سے انکسار ایلک و ایلک سے

(۲) - روح ایں - ادوں - طعنه سرری - و - ۱۲۸۰ - (۱۸۶)

مشهورين يسرد لنا تاريخ حياتهم ، ويفضل معارفهم ومقدرتهم . ولا ينسى ان يذكر لنا الكتب التي درس فيها ، واكثرها كان نادراً في تونس . يذكر كل ذلك بشيء من الافتخار الحق ، والزهو المشروع .

دخوله في المعترك السياسي في المغرب واسبانيا (١٣٥٢-١٣٧٥)

أول وظيفة في تونس : كتابة العلامة

اصيبت اوروبا وآسيا وافريقيا ، في منتصف القرن الرابع عشر ، بوباء طاعون ، اهلك عدداً وافراً من السكان . وكان من جملة ضحاياه ، في تونس ، والدا ابن خلدون ، فقد كاه سنة ١٣٤٩ غير متجاوز السابعة عشرة من عمره . فتابع دروسه مدة ، ولكنه أجبر على ان يفتش عن عمل مفيد وشريف ، فيعيش في اليسار ، ويحافظ على مركز أسرته في خدمة الملوك . وكان له من اصدقاء والده خير معين ، فاتالوه العناية المزدوجة ، وعينه السلطان ابو اسحق الثاني الحفصي ، امير تونس ، كاتباً للعلامة . ويشرح لنا ابن خلدون نفسه هذه المهمة بقوله انه كان يوقع المراسيم ، والكتب السلطانية ، بشارة السلطان وهي : « الحمد لله والشكر لله » يكتبها بين البسمة وباقي النص

انتقاله الى مراكش - منصبه عند السلطان ابي عنان

على ان ابن خلدون لم يكن ليرضى بهذا المنصب البسيط وهو وريث أسرة اشتهرت بدهائها السياسي ، ومغامراتها في سبيل المراكز العليا . وفضلاً عن ذلك فان سلطنة تونس كانت في تلك الايام ضعيفة الآساس ، ركيكة البنيان ، خائفة من جارها سلطنة مراكش التي بلغ بها المرينيون

شأوا بعيداً . فلم يرد كاتبنا افضل من ترك تونس الى فاس . وكان ان
السلطان ابا اسحق التونسي جرد جيشاً لمحاربة الامير ابا زيد القسطيني ،
واصطحب معه ابن خلدون . فسار هذا بنية الفرار الى مراکش ، حتى اذا
كسر جيش سيده ، هرب ملتجئاً الى بعض القرى
وما زال يتنقل في مجاهل البلاد مدة الى ان ذكر بالصالح عنه
السلطان ابي عنان المريني امير مراکش . فطلبه هذا وضته الى هيئة علمائه
ولم يلبث ان عينه اميناً لاسراره سنة ١٣٥٦ . فقبل المنصب كارهاً لانه
كان يؤمل ارفع من ذلك ، ويقول انه لم يشغل احد من اجداده مثل هذا
المنصب

عزله وحبه (١٣٥٦-١٣٥٨)

وكان السلطان ابو عنان قد سجن في فاس احد امراء بني حفص ، ابا
عبد الله الذي كان اميراً على بجاية . فاغتم ابن خلدون هذه الفرصة ،
واخذ يواصل الامير السجين ، ليدبرامها دسيسة من شأنها ان تعيد الى
الامير المذكور سلطته ، على ان يكون المؤلف وزيراً له . فكشفت المؤامرة
في اواخر سنة ١٣٥٦ والتقى السلطان ابن خلدون في السجن حيث اقام
حتى موت ابي عنان (٢٨ تشرين الثاني ١٣٥٨) . فاطلقه الحسن بن عمر
وزير الدولة اذ ذاك ، واکرمه

دسائسه في فاس (١٣٥٨-١٣٦٣) - سفره

شعر عرش مراکش بموت ابي عنان ، فكثرت طلائبه . وكان القائم
بامور الملك الوزير الحسن بن عمر ، الذي اطاق ابن خلدون ، قد شاء اطالة
نفوذه فآقر الملك لابن ابي عنان ، السلطان السعيد . على ان بعض امراء

الريثيين بايعوا المنصور بن سليمان ، وشوا معه على قاس . ورأى ابن خلدون جيش المنصور اقوى من حامية الحسن بن عمر ، فلم يتردد في اللحاق به ، رغمًا عن الجميل الذي قلده اياه ابن عمر . ولكنه سرعان ما خان سيده الجديد ، حين رجس احد امراء مراکش المنفيين الى الاندلس ، مطالبًا بعرش ابيه . فاخذ ابن خلدون على عهده اقناع عطاء المملوك بترك المنصور ، وينصرة الامير الجديد ابي سالم .

ولما تم لهذا ما اراد كافأ ابن خلدون بالاموال الجزيلة ، وعينه امينًا خاصًا له . فسار سيرة اثار حسد كبار الموظفين فسعوا به ، واكثروا بجمته وشايات كان لها صدى في اذن السلطان الجديد . اما ابن خلدون فكان عنده دواء واحد لكل هذه الادواء ، وهو المؤامرة . ووافق ذلك وجود صديق قديم للمؤلف في قاس ، وشريك سابق في مؤامراته الاولى مع الامير عبد الله الحفصي ، وهو الوزير عمر بن عبد الله ، فاتفقا على ابي سالم . غير ان حظ الوزير كان اوفر من حظ زميله فاستولى على العرش ، ولم يترك لابن خلدون الا النعم والاموال ، وهي ما لا يروي ظمأه انه كان يعتقد ان عمرًا سيقتل . ذاك الصديق القديم

وكانت قد تعددت دسائسه كما رأينا ، واصبح موقفه حرجًا في قاس ، وكان قد بدأ كركب السلطان ابي عمر الثاني باللمعان ، في تلمسان ، فاراد ابن خلدون الخلاص من عمر بن عبد الله والتقرب من ابي عمر . ولكن زميله القديم في المؤامرات ، فطن الى فكرته هذه ، فأذن له بالسفر الى حيث شاء ، عدا تلمسان . فأرسل في اواخر تشرين الاول ١٣٦٢ امرأته واولاده الى قسنطينة ، عند اخوالهم ، وركب البحر الى اسبانيا

في بلاط ابن الأحمر (١٣٦٢ - ١٣٦٤) - بعثه الى قشتالة

ابو عبد الله الخامس الناصري ، ملك غرناطة ، المعروف بابن الأحمر (١) كان قد التجأ مع وزيره ، لسان الدين بن الخطيب ، الى بلاط قاس ، بعد ان اسقطه احد اقربائه عن العرش . فوافق هناك وجود ابن خلدون . فساعدته هذا مساعدات قيمة كان من شأنها ان تعيده الى ملكه ، فدخل عاصمته غرناطة في نيسان ١٣٦٢ ، وبقي حافظاً لابن خلدون اجمل ذكر . وكذلك كان وزيره ابن الخطيب الذي اضحى من اوفى اصدقاء كاتبنا فلا نستغرب اذن الاستقبال الجميل ، والاكرام الفائق ، الذي لاقاه هذا ، حين وصل الى غرناطة في ٢٧ كانون الاول ١٣٦٢ . ولم يلبث السلطان ان ضمه الى حاشيته وجعله اول المقربين اليه ، فأميناً خاصاً له . حتى انه كلفه في السنة التالية بعثة مهمة الى ملك قشتالة المسيحي ، بطره ابن الهنشه (٢) . فقام بها احسن قيام ، ولقي حظوة في اشيلية عاصمة الملك المسيحي ، الذي كان عارفاً بآثر عائلة ابن خلدون في مدينته ، فاراد ان يحتفظ به ، ويعيد اليه ميراث اجداده . فاعتذر السفير بلطف ، وعاد الى مليكه . فاجزل له العطاء واقطعه ضيعة اسمها البيرة . وظن ابن خلدون ان وساوسه ومشاغله قد انتهت ، فاستقدم عائلته ، وسكن غرناطة ناعم البال

ولكن المتاعب والصعوبات التي فيها منذ الصغر ، لم تكن لتتركه ، فاخذت عوامل الجسد تدب من ادنياء القوم الى صدر صديقه الكبير ،

(١) ابن الأحمر: لقب كان يُطلق على كل من امراء الاسرة الناصرية

(٢) اي پدرو بن الفونس وهو المعروف « بيطرس القاسي » .

ابن الخطيب ، الذي لم يظهر له شيئاً من البغض ، على قوله ، ولكنه كان يشعر بتوع من الانتقايض الخفيف ، اذا ما اجتمع به

وبينا ابن خلدون يفكر في طريقة يصرف بها هذه المصيبة الجديدة ، ورده كتاب من صاحبه القديم الامير ابي عبد الله محمد ، امير بجاية الذي كان مسجوناً عند السلطان ابي عنان في فاس ، يخبره فيه انه استرجع ملكه ، ويدعوه الى اللحاق ببلاطه . فسر بهذا الحل ، وودع ابن الاحمر وابن الخطيب ، ورجع مصحوباً بمرسوم التشيع في ١٣ شباط ١٣٦٥

استقباله في بجاية - وزارته - تركه بجاية (١٣٦٥-١٣٦٦)

وبعد اربعة اشهر ، وصل مؤرخنا الى بجاية ، فاستقبله ابو عبد الله استقبال الملوك ، فخرج الى لقائه كل موظفي الدولة على خيولهم ، وكان سكان المدينة يتراحمون ، من كل الجهات ، حتى يقبلوا يديه . ثم ولي الحجابة ، وهي رئاسة الوزارة ، فبقي يسوس الملك بحكمة حتى قُتل اميره في حربه ضد ابن عمه ، الامير ابي العباس ، صاحب قسنطينة . فسلم ابن خلدون المدينة الى الامير الظافر ، رغمًا عن معارضة اهلها ، راجياً ان ينال حظوة عند الملك الجديد . فاكرمه هذا حيناً ثم سخط عليه ، فاضطر الى الخروج من مملكته

في بسكرة : دسائس جديدة - بين ابي حمو وعبد العزيز (١٣٦٦-١٣٧٤)

فلم يرَ ملجأ الا عند صديق له قديم اسمه احمد بن يوسف بن مُزني ، فاقام في بلدته بسكرة يدبر الدسائس الجديدة كي ينتقم من امير بجاية . وقيض له القدر السلطان ابا حمو الثاني امير تلمسان الذي اراد غزو بجاية ، فوعد ابن خلدون بالحجابة والعلامة ، اذا ضمن له معاونة قبائل بني رياح ،

وكانت في جانب المدوّ. فصل ابن خلدون كثيراً في سبيل ذلك ،
واستدرج لمساعدة ابي حمو ، فضلاً عن قبائل بني رياح ، ابا اسحق بن ابي
بكر الحفصي ، سلطان تونس . فقال بغيته وولي ذاك المنصب الرفيع
سنة ١٣٦٨

ولكن الحرب ضد مجاية لم تقع ، بسبب ظهور السلطان عبد العزيز
المريني امير مراكش ، وانتشار الخبر بأنه يريد غزو قلمسان . عند ذلك ،
رأى ابن خلدون حرجة موقفه وفضل الانسحاب . فترك ابا حمو ، وقصد
الابحار الى اسبانيا . فلم يمكنه ذلك . بل وقع في قبضة رجال عبد العزيز .
على انه ، بما أوتي من الدهاء . والسياسة ، نال حظوة عند هذا السلطان .
وكان الجيش المراكشي قد احتل قلمسان ، فني مؤرخنا امير القديم كما
نسي جميع من تقدمه . فانتدبه المولى الجديد ليستجلب اليه قبائل بني
رياح ، كما فعل سلفه . ويقول لنا ابن خلدون انه لم يمكنه رفض طلب
السلطان رغماً عما كان قصده من الانقطاع للدرس والتعليم . فقام بمهمته
ورجع الى بسكرة فارتاح مدة مع عائلته . وكان في اثناء ذلك ، يرسل
صديقه لسان الدين بن الخطيب ، وزير ابن الاحمر ، في شؤون الادب ،
وكلّ منهما يثني على صاحبه . حتى وصل الخبر ان ابن الاحمر نقم على
ابن الخطيب ، فتركه هذا والتجأ الى عبد العزيز سلطان مراكش . فجرب
ابن خلدون ان يساعده بنفوذه ، ولكنه لم ينجح .

وفي غضون ذلك توفي السلطان عبد العزيز (١٣٧٢) . وكان ابن
خلدون قد انتقل بأهله الى مليانة ، فقصده فاس علّه يستعيد نفوذه الاول .
فخدم مدّة عبد الرحمن وَابا العباس اللذين اقتسما المملكة . ولكن سرعان
ما ساء حظه ، فأنهم باليل الى الاول ، فحبسه الثاني مدّة ثم أطلقه . اخيراً

نال ابن خلدون اذنًا بالسفر الى اسبانيا وسافر (١٣٧٤) راجياً ان ابن الاحمر يستقبله بما عهده فيه من العناية والاخلاص . فاستقبله هذا بلطفه المعهود ولكنه لم يُخبر بما بذل ابن خلدون من الاهتمام في سبيل وزيره السابق ابن الخطيب ، حتى نقم عليه واجبره على الرجوع الى افريقيا .
عند ذاك وجد ابن خلدون ذاته في قبضة السلطان ابي حو ، وقد رأينا سوء تصرفه مع هذا الامير في الماضي . ولكن السلطان لم يثقم عليه بل غفر له ، وطلب منه ان يُتابع ما كان باشر به من استماله القبائل ، فوعده خيراً وسافر

اعتزال السياسة (١٣٧٥ - ١٣٨٢)

الانقطاع في قلعة ابن سلامة (١٣٧٥-١٣٧٨) - المقدمة والتاريخ

على ان ابن خلدون كان قد سَم السياسة فلم يخرج من تلمسان ، حتى خرج على بني عريف ، فقتل عندهم في «قلعة ابن سلامة» التي تُسمى اليوم «بتاوغزوت» . ثم ارسل فاعتذر للسلطان وهناك انقرد مدة اربع سنوات للتفكير والتأليف . فبدأ كتابه الكبير في التاريخ العام ، بعد ان انهي مقدمته الشهيرة . ولكن المقدمة لم تبقَ على ما كتبها ابن خلدون في عزلة هذه . بل اصلحها مراراً وزاد عليها وحذف منها ، حسب ما كان يظهر له بالاختبارات التالية في المغرب والمشرق

الرجوع الى تونس (١٣٧٨-١٣٨٢)

يقول لنا ابن خلدون انه حينما انهي مقدمته ، ووصل الى تاريخ

العرب والبربر ، كان قد نسي كثيراً من المعلومات ، فشر بجاجة الى مراجعة بعض الكتب الموجودة في المدن الكبرى . وكان قد تول به مرض شديد ، فرأى الرجوع الى مسقط رأسه تونس ، والدخول في رعية السلطان ابي العباس . على ان الدكتور طه حسين يلاحظ ان ابن خلدون لم يمكن بممكنه الذهاب الى « بلد غير تونس اذ أغلقت دونه افريقيا الوسطى واسبانيا ومراكش » (١)

وعلى كل فان ابن خلدون وصل الى تونس في اواخر سنة ١٣٧٨ ونال حظوة لدى سلطانها . فاقام هناك مع عائلته منصرفاً عن السياسات ، وعن الشعر ، الى الدروس العلمية والتعليم ويقول لنا انه انهى هناك تاريخ البربر والزناة وقدم منه نسخة لمكتبة السلطان

ولكن عقارب الحسد التي نغصت على كاتبنا حياته الماضية لم توفره ، في هذه العزلة ، بالرغم من تجنبه المراكز السياسية . فالتحذت لها شكلاً علمياً ، ونفشت ستمها في صدر الفقيه محمد بن عرفة ، مفتي الديار التونسية ، الذي كان رفيقاً لابن خلدون فيما سبق ، حتى حقق عليه لقوزه بالشهرة دونة . فاقبل يسود صفحته لدى السلطان ، ويشر عنه تهماً سياسية وافرة الخطر .

فشر المؤلف بذلك ورأى انتهاء راحته في تونس فاستأذن محتجاً بالحج ، وسافر الى المشرق في ٢٥ تشرين الاول ١٣٨٢ .

في المشرق (١٣٨٢-١٤٠٦)

في القاهرة : المدرس والقاضي (١٣٨٢-١٣٨٣) - غرق عائلته

وصل ابن خلدون الى القاهرة «عاصمة الاسلام» في ٥ شباط ١٣٨٣ ، بعد ان اقام نحو الشهر في الاسكندرية . وكانت شهرته قد سبقته اليها ، فرغب اليه طلاب الازهر ان يدرسهم ، فقام بذلك مدة ، ثم عين استاذاً للنقطة المالكي حتى سنة ١٣٨٤ ؛ فعهد اليه الملك الظاهر برفوق بمنصب القضاء المالكي . وكان لقاضي الشافعية المركز الاول ، والنفوذ الاوسع ، فاراد ابن خلدون منافسته في ذلك ، فظهر الصرامة في احكامه ، وضرب على ايدي المرتشين ، من الموظفين ، واعرض عن قبول الشفاعات . فثار عليه اصحاب المصالح والغايات حتى عزله السلطان . ولم يبق له الا معاش المدرس ، فانفرد من محيط المترك وعاش في العزلة قائماً بالسلامة .

وكان المصائب ارادت ابتلاءه بشدة في هذه الاثناء ، فورده الحبحر ان عائلته ، التي كان ارسل يستقدمها من تونس ، قد غرقت كلها . ففقد بذلك « المال والسعادة والبنين » وذكر الله في مصابه فاعتزم الحج .

في الحج (١٣٨٧-١٣٨٨) - الرجوع الى مصر والى عيشة الافراد (١٣٨٨-)

(١٣٩٤)

وبعد ان ادّى ابن خلدون واجباته الدينية وزار مكة والمدينة ، رجع الى القاهرة فقابل سلطانها ، وابلغته انه دعا له ولولده في الاراضي المقدسة . واكن السلطان لم يتأثر كثيراً بهذه العناية ولم يكافئه الا بالكلمات الطيبة . فرجع ابن خلدون عائشاً في العزلة والافتراد ، في مقاطعة الفيوم ، يشتغل بالدرس والتأليف حتى سنة ١٣٩٤ .

الرجوع الى القضاء (١٣٩٩-١٤٠٠)

وفي سنة ١٣٩٤ تنتهي معظم النسخ المعروفة من ترجمة ابن خلدون بقلمه . على ان الدكتور طه حسين يذكر نسخة كانت موجودة في مكتبة القاهرة ، وقد وقف على صورة فتوغرافية عنها بواسطة الاستاذ كازانوقا . وفي هذه النسخة يتابع ابن خلدون ذكر ما جرى له حتى سنة ٨٠٧ هـ . (١٤٠٥) اي قبل موته بسنة واحدة فيعلمنا ان ملك مصر استدعاه من الفيوم سنة ١٣٩٩ واءاده الى منصبه في القضاء المالكي . ولكن لم يلبث الملك برقوق ان توفي (٢١ حزيران ١٣٩٩) ، وعادت المنافسات تفتعل مركز مؤلفنا حتى عُزل في ٤ ايلول ١٤٠٠

ظهور تيمورلنك في الشام - اتصال المؤلف به

وفي تلك الاثناء ، كانت الاخبار تتوارد عن ظهور طاغية التتر الشهير تيمورلنك ، وعن غزوه بلاد الشام واستيلائه على حلب (١٤٠٠) . فاهتم ملك مصر ، فرج بن برقوق ، بالسيد اليه والدفاع عن دمشق فشى بجيشه مستصعباً بعض العلماء والقضاة ، ومن جملةهم ابن خلدون

وبينا ملك مصر يحضن دمشق ، ويستعد لمحاربة تيمورلنك ، ورده نبأ مؤامرة تُدبر عليه في مصر ، فعاد اليها مسرعاً وترك المدينة عرضة لغزو التتر . فاراد بعض علمائها تلافي الامر وساروا للقاء تيمور ، راجين ان يترك المدينة سالمة ويعطونه من القدية ما يُريد ، فلم ينالوا بنيتهم . فرأى ابن خلدون ان يقوم بنفسه ، بهذه المهمة ، فتدلى خفية من الحصون ، وسار الى الطاغية فحادثه طويلاً

واعجب تيمورلنك بمعارف ابن خلدون ، وطلب اليه ان يكتب له

مؤلفاً عن افريقيا ، ففعل . وبقي ضيفاً على الملك مدة ٣٥ يوماً . ولكنه نسي
اوتناسي مهمته بخلاص دمشق ، فدخلها جند التتر وحرقوها وذبجوا اهلها
وكان ابن خلدون رغب في صحة تيمورلنك ، فلم يشأ هذا بل
صرفه ، بعد ان عفى عنه واعطاه بعض الجوائز . وقد قال المؤرخ عن
الطاغية : « يُخطئ اولئك الذين يقولون ان الرجل عالم جداً . فهو رجل وافر
الذكاء ، مولع بالمجادلة فيما يعلم وما لا يعلم »

(العودة الى مصر - تولي القضاء - وفاته (١٩ اذار ١٤٠٦)

وبعد ان نال المؤلف اجازة موقعة بخط تيمورلنك ، عاد الى مصر في
١٧ اذار ١٤٠١ . فرجع الى منصبه في القضاء المالكي . وكان احد
منافسيه ، الفقيه البساطي ، يطمح الى ذاك المنصب ، فتعاركا كثيراً عليه
حتى كان كل منهما يتولاه بضعة اشهر ثم يتنازل عنه للآخر . ولم يكد ابن
خلدون يتال ذاك المنصب للمرة السادسة حتى وافاه الاجل في ١٩ اذار
سنة ١٤٠٦

اخلاقه وصفاته

الثقة بالنفس

عاش ابن خلدون في زمن تقسمت فيه الوحدة العربية الى دويلات
وامارات صغيرة ، وتتابعт الأسر المالكة على العروش الوطنية بسرعة
عجيبة . فكان يفوز بالحكم صاحب النفوذ الفردي ، والشخصية البارزة ،
الذي يُغامر في طلب المعالي ولو عن طريق الهلاك ، واثقاً بنفسه ، معولاً على
مقدرته لا غير . فتأثر المؤرخ بهذه البيئة ، وكان له من سلفائه اقبال كئدة

وزراء الاندلس ميراث رفعة وطموح الى المناصب العالية ، فسار على
اثارهم ، لا يشكل الا على نفسه ، ولا يثق الا بما اوتي من البلاغة والسياسة
واماليب الدس .

الدهاء — الانانية — حب الظهور

وكان بحكم الطبع ان ترعرت فيه هذه المبادئ ، ووضعت اوامره
تلك المسالك ، التي يعدها الاخلاقيون من العيوب المحطة ، ويرفها
السياسيون الى مقام الدهاء والادارة ، فاخذ بالتثقل في البلاطات العديدة
مدبراً المؤامرات ، مهتماً بالاتفاقات السرية ، باي شكل كانت وباي نتيجة
اقت ، بشرط ان تنيله بغيته من الاستيلاء على الحكم ، وتوصله الى
مركزه بين كبار القوم

ولم يكن ليهتم بخير الوطن الذي يخدمه ؛ اذ لا وطن يُعرف في ذاك
العهد ، ولا مصلحة عامة تخدم . انما كان جل اهتمام كبار الرجال ، من اسراء
وزراء ، ان يخدموا نفوسهم . فعلى هذا المبدأ سار ابن خلدون ، فكان
انانياً وهو لا يُدرك فظاعة الاثرة وحب الذات ، لانه لم يعيش في عصر
يدرك فظاعة ذلك . وبيان هذا الامر ما نقرأه في ترجمته ، التي كتبتها
بنفسه ، من الاسهاب في تنقلاته بين الدويلات المختلفة ، وتركه اميراً كان
قد خدمه ، في سبيل ارضاء امير آخر . يذكر كل ذلك دون احتياط او
تويه كأنه يفعل امراً جارياً ، بل مرغوباً فيه في محيط السياسات

وقد ولدت هذه الصفات في ابن خلدون ، صفة أخرى طالما ميزت
عظماء الرجال ، وهي حب الظهور . واي دليل اوضح على ذلك من تلك
الترجمة الطويلة لحياته التي اطال فيها بيان كل ما يخصه ، دون ان يعفينا

من قراءة الرسائل العديدة التي كان يتبادلها مع علماء زمانه ، والقصاصات الطويلة التي كان يدح بها الملوك في الاعياد الرسمية . ونحن اذا عرفنا ان ابن خلدون كان اول كاتب ألف تاريخ نفسه ، في الآداب العربية ، ادركنا معظم الاثر في الرجل ، ومبلغ حب الظهور

تأثره بالدين

رأينا ان اول دروس ابن خلدون كانت ، كدروس كل مسلم ، في القرآن وشروحه ، والفقه الديني ، وواجبات المتدين . فاثرت فيه تلك التربية الدينية طول حياته ، وظهر تأثيرها حتى في احكام المؤرخ . مما دفع الاستاذ فلنت الى القول ، في كتابه « تاريخ فلسفة التاريخ » (١) ، ان ابن خلدون كان صادق التقوى ، راسخ الايمان . وهو اعتقاد انكره عليه الدكتور طه حسين بحجة انه « لم يأنف من ارتكاب الخيانة التي حرّمها القرآن ، متى رآها وسيلة لنيله السلطة . » (٢)

على ان الدكتور لو امكن نظره قليلاً ، في عقلية ذاك العصر ، لادرك ان تلك الاعمال ، التي ندرجها نحن والاخلاقيون والقرآن بسهولة في باب الخيانة ، لم تكن تُعتبر ، في تلك الظروف ، الا من الطرق المشروعة للفوز بالسلطة ، بل هي لا تعتبر اليوم ، في عصرنا المتمدن ، الا من باب الدهاء السياسي . وفضلاً عن هذه الاعتبارات ، فان ابن خلدون نفسه لا يمّوه في ذكرها ولا يتكلف اخفاءها ، ولا التخفيف منها

Flint : History of the philosophy of history – Edinbourg et (١)

London 1893.

(٢) الدكتور طه حسين : ك . م . ص : ٢٥ -

فينتج اذن ان هذا الاعتراض لا يمنع كون ابن خلدون متأثر وتأثر
جداً بتربيته الدينية ، تأثراً رافقه ، حتى في اعطاء احكامه كما قدمنا . وقد
رأيناه ينفي معاقرة الحمر عن الرشيد ، بحجة انه كان « يصلي مائة ركعة
نافلة ، وكان يغزو عاماً ويحج عاماً . » (١) وينفي الشهوات البشوية عن
العباسة ، بحجة انها « بنت خليفة ، واخت خليفة ، محفوفة بالملك العزيز ،
والخلافة النبوية ، وصحبة الرسول ، وعمومت ، وامامة الملة ، ونور الوحي ،
ومهيبط الملائكة ، من سائر جهاتها . » (٢)



المؤرخ - الفيلسوف الاجتماعي

ألمه

١ - شعراً

لابن خلدون قصائد عديدة نظمها في مدح الامراء والملوك الذين خدمهم ، او في تهنتهم بالاعیاد الرسمية ، او في استعطافهم . وله ايضاً مراسلات شعرية مع الوزير لسان الدين ابن الخطيب . وقد ذكر شيئاً كثيراً من ذلك في ترجمة حياته . وشعره يتراوح ، على قوله ، بين الجودة والركاكة ، وهو صواب .

٢ - نثراً

ذكر له صديقه لسان الدين ابن الخطيب في كتابه « الاحاطة في تاريخ غرناطة » عدداً من الكتب في مختلف العلوم وعلق عليها باعجاب شديد . منها :

- أ - شرح قصيدة « البردة » المشهورة للبوصيري
- ب - تلخيص كتاب الرازي في الفقه ، المعروف « بالمحصل »
- ج - شرح ارجوزة في الفقه لابن الخطيب
- د - تلخيص بعض رسائل ابن رشد
- هـ - رسالة في المتطق
- و - رسالة في الحساب

ولكن لم يصل الينا شيء من كل هذه المؤلفات . ولم يشتهر ابن
خلدون في عصرنا الا بكتابه الوحيد في التاريخ العام الذي سماه ذلك
الاسم الغريب وهو :

كتاب العبر

و ديوان المبتدا والخبر

في ايام العرب والعجم والبربر

ومن عاصرهم من ذوي السلطان الاكبر

اقسامه

وقد قسم المؤلف تاريخه هذا الى مقدمة وثلاثة كتب :

١ - المقدمة في فضل علم التاريخ ، وتحقيق مذاهبه ، والإلماع بمناط المؤرخين .
وهي ما نشره في هذا الجزء من الروائع

٢ - الكتاب الاول : في العمران ، وذكر ما يرض فيه من العوارض الذاتية
من الملك ، والسلطان ، والكسب ، والمعاش ، والصنائع ، والعلوم ؛ وما لذلك من
العلل والاسباب . وهذا الكتاب مع مقدمته هو المعروف « بمقدمة ابن خلدون » .

٣ - الكتاب الثاني : في اخبار العرب واجيالهم ودولهم ، منذ مبدأ الخليقة الى
هذا العهد (القرن الرابع عشر) . وفيه الإلماع ببعض من عاصرهم من الأمم المشاهير
ودولهم : مثل النبط ، والسريانيين ، والفرس ، وبنو اسرائيل ، والقبط ، واليونان ،
والروم ، والترك ، والافرنجة .

٤ - الكتاب الثالث : في اخبار البربر ومواليهم من زناتة ؛ وذكر اوليتهم
واجيالهم ، وما كان بديار المغرب خاصة من الملك والدول . - وفي آخر هذا

« الكتاب تكون عادة ترجمة حياة ابن خلدون بقلمه المسماة : « التعريف بابن خلدون . »

طبعا

تُشر كل هذا التاريخ بالطبع في سبعة مجلدات في بولاق سنة ١٢٧٤هـ .
(١٨٥٧م) بعناية اللغوي المصري المعروف الشيخ نصر الهوريني .
وكان العلامة البارون دي سلان قد نشر منه تاريخ الدول الاسلامية
بالمغرب ، وهو الكتاب الثالث ، في مجلدين كبيرين ، في الجزائر سنة
١٢٦٣هـ . (١٨٤٧) و ١٢٦٢هـ . (١٨٥١)

قيته

ولكن قيمة ابن خلدون في هذا التاريخ لا تتجاوز ما نعرفه عن
قيمة من سبقه من المؤرخين كالمسعودي والطبري ، مع ما نادى به
فيلسوفنا من الاصلاح . والغريب انه ينسى ، في تاريخه ، ما يذكره في
مقدمته ، من المبادئ العامة ، وما يقرره من القواعد العقلية ، لتحقيق
حادثة تاريخية او تكذيبها . فيظهر في «مقدمته» فيلسوفا اجتماعيا مبتدعا ،
ويظل في «تاريخه» مؤرخا اعتياديا مشبعا .
ولهذا لم يهتم العلماء بتاريخه اهتمامهم العظيم بذاك المؤلف الطريف
المعروف بالمقدمة .

وسنخص قسما من العدد القادم لدرس هذه « المقدمة » وطريقة ابن
خلدون مؤرخا ، وفيلسوفا اجتماعيا .

ماخذ

ابن خلدون : التعريف بابن خلدون - ترجمة الكاتب بقلمه - منشورة
في آخر تاريخه : المجلد السابع من طبعة نصر الموريني - بولاق
١٢٨٤ هـ . (١٨٦٢) ص : ٣٢٩

الدكتور طه حسين : فلسفة ابن خلدون الاجتماعية (تعريب محمد عبدالله
عنان) - مصر ١٩٢٥

فون فيسندنك : ابن خلدون مؤرخ الحضارة العربي في القرن الرابع عشر
(تعريب محمد عبدالله عنان) - في آخر الكتاب السابق

شكري مهدي : عبد الرحمن بن خلدون - المقتطف ، سنة ١٩٢٧ -
المجلد الثاني - ص : ١٦٧ و ٢٧٠

مجلة الهلال - السنة الحادية والعشرون : ص : ٣١٠

البستاني : دائرة المعارف : ابن خلدون .

M. G. de Slane : Autobiographie d'Ibn Khaldoun -
Trad. fr. - Notices et Extraits de la Bibl. im-
périale t. XIX - Paris, 1862.



**F. E. Schulz : Sur le grand ouvrage historique et critique
d'Ibn Khaldoun — J. As. 1825 II p. 213 et 279.**

Alfred Bel : Ibn Khaldūn — Encycl. de l'Islam.

**B^{on}. Carra de Vaux : Ibn Khaldoun — « Les Penseurs de
l'Islam » t. I, Paris, 1921 p. 278.**

**Clément Huart : Ibn Khaldoun — « Littérature Arabe »
4^e éd., Paris, 1923 p. 345.**



كتاب العبر

وديون المبتدا والخبر

في أيام

العرب والعجم والبربر

ومن عاصرهم

من ذوي السلطان الأكبر



المقدمة

في فضل علم التاريخ

وتحقيق مذاهبه ، والإلماع بمغالط المؤرخين

خطبة الكتاب

يخصّ ابن خلدون عدّة صفحات ، في اول كتابه ، لانتقاد من سبقه من المؤرخين ، وبسط رغبته في تصحيح بعض الاخبار ، وشرح طريقته الجديدة «ومذهبه المحيى» في كتابه هذا . ثم يفصل ترتيب عمله وتنقسم مؤلفه على نحو ما ذكرناه في المقدمة ؛ وينجم بالدعاء المؤلف . وكل ذلك بإنشاء مسجع ، وجملة كثيرة التكلف ، بيّنة التعسف . ولما كانت الافكار الموجودة فيها يرددها المؤلف في باقى فصوله ، فاتنا لم نترّ فائدة من شرها ، فتركناها .



المقدمة

في فضل علم التاريخ

وتحقيق مذاهبه، والالاماع لما يعرض للمؤرخين من المغالط،
وذكر شي من اسبابها



اهمية التاريخ - اغلاط المؤرخين

اعلم أن فن التاريخ فن عزيز المذهب، جرم الفوائد، شريف الناية.
إذ هو يوقننا على احوال الماضين من الامم في اخلاقهم، والانبياء في
سيدهم، والملوك في دولهم وسياستهم. وحتى تتم فائدة الاقتداء، في ذلك،
لمن يرومه، في احوال الدين والدنيا، فهو محتاج الى ماخذ متعددة،
ومعارف متنوعة، وحسن نظر وثقت يُفَضِّلُان بصاحبها الى الحق،
وينسحبان به عن المزلات والمغالط. لأن الأخبار، إذا اعتمد فيها على
مجرد النقل، ولم تُحكم اصول العادة (١)، وقواعد السياسة (٢)، وطبيعة
العُمران والأحوال في الاجتماع الانساني، ولا يَقيسُ الغائب فيها بالشاهد (٣)
والحاضر بالذاهب (٤)، فربما لم يؤمن فيها من العُشور، ومزلة القدم، والحيد

(١) العادة: أي مادة حدوث الشيء المذكور، وهو ما سطره اليوم بالاختبار

(٢) السياسة: المراد بها فن الحكم والإدارة. وهو المعنى الأصلي . -

(٣) الغائب بالشاهد: أي البعيد بالقرب . - (٤) الذاهب: الماضي .

عن جادة الصدق . وكثيراً ما وقع للمؤرخين ، والمفسرين ، وأئمة النقل ، من المغالط في الحكايات والوقائع ، لاعتمادهم فيها على مجرد النقل ، غثاً او مسيناً (١) ؛ ولم يعرضوها على أصولها ، ولا قاسوها بأشباهها ، ولا سبّروها بمعمار الحكمة (٢) والوقوف على طبائع الكائنات ، وتحكيم النظر والبصيرة في الأخبار ؛ فضاؤوا عن الحق ، وتاهوا في بيداء الوهم والغلط . ولا سيما (٣) في إحصاء الأعداء من الأموال والعساكر ، اذا عرضت في الحكايات . إذ هي مظنة الكذب ، ومطية الهذر ؛ ولا بدّ من ردها الى الاصول ، وعرضها على القواعد

جيش بني إسرائيل

وهذا كما نقل المسعودي (٤) وكثير من المؤرخين ، في جيوش بني إسرائيل ، أن موسى ، عليه السلام ، أحصاهم ، في التيه ، بعد أن أجاز من يطبق حمل السلاح خاصة من ابن عشرين فما فوقها ، فكانوا ستمائة ألف أو

-
- (١) الفث : المهزول ، الضعيف - المقصود بالفث والسين : التافه والتفيس .
(٢) سَبَر : البئر : امتحنها ليعرف غورها ؛ ثم سبر الشيء : وزنه . الحكمة : المقصود بها فلسفة . -

(٣) لا سيما : كان ابن خلدون قد كتب « سيما » دون لام ، فاصلاحها (الشيخ نصر الموريني في طبعته البولاقية) . -

- (٤) المسعودي : (أبو الحسن علي) من أشهر مؤرخي العرب ، وافكه كتابهم .
وُلِدَ في بغداد ، في أواخر القرن التاسع ، وبعد أن جاب أكثر العالم المعمور في عصره ، توفي في القاهرة سنة ٩٥٦ أو ٩٥٧ . أشهر مؤلفاته : التاريخ المعروف « بروج الذهب » ، طُبِعَ وترجم الى الافرنسية بعناية المستشرقين (Pavet de Courteille) و (Barbier de Meynard) سنة ١٨٦٥ . -

يزيدون (١) ، وَيَذْهَبُ ، فِي ذَلِكَ ، عَنْ تَقْدِيرِ مِصْرَ وَالشَّامِ وَاقْتِصَاعِهَا لِمِثْلِ
هَذَا الْعَدَدِ مِنَ الْجِيُوشِ . فَلَكَ كُلِّ مَمْلَكَةٍ مِنَ الْمَمَالِكِ حِصَّةٌ مِنَ الْحِمَامِيَّةِ (٢)
تَتَّسِعُ لَهَا وَتَقُومُ بِوُضَائِفِهَا ، وَتَضِيقُ عَمَّا فَوْقَهَا . تَشْهَدُ بِذَلِكَ الْعَرَائِدُ الْمَعْرُوفَةُ ،
وَالْأَحْوَالُ الْمَأْلُوفَةُ . ثُمَّ إِنْ مِثْلُ هَذِهِ الْجِيُوشِ الْبَالِغَةِ إِلَى مِثْلِ هَذَا الْعَدَدِ يَبْعَدُ
إِنْ يَقَعُ بَيْنَهَا زَحْفٌ أَوْ قِتَالٌ ، لَضِيقِ مَسَاحَةِ الْأَرْضِ عَنْهَا ، وَبُعْدِهَا إِذَا
اصْطَفَتْ ، عَنْ مَدَى الْبَصَرِ ، مَرَّتَيْنِ وَثَلَاثًا أَوْ أَزِيدَ . فَكَيْفَ يَقْتَتِلُ هَذَانِ
الْفَرِيقَانِ ؟ أَوْ تَكُونُ غَلْبَةُ أَحَدِ الصَّفَيْنِ ، وَشَيْءٌ مِنْ جَانِبِهِ لَا يَشْعُرُ بِالْجَانِبِ
الْآخَرِ ؟ وَالْحَاضِرُ يَشْهَدُ لَذَلِكَ ، فَالْمَاضِي أَشْبَهُ بِالْآتِي مِنَ الْمَاءِ بِالْمَاءِ .
وَلَقَدْ كَانَ مُلْكُ الْفَرَسِ وَدَوْلَتُهُمْ اعْظَمَ مِنْ مُلْكِ بَنِي إِسْرَائِيلَ
بِكَثِيرٍ ، يَشْهَدُ بِذَلِكَ مَا كَانَ مِنْ غَلْبِ بَخْتَنْصَرِ (٣) لَهُمْ ، وَالتَّهَامَةِ بِلَادِهِمْ ،
وَاسْتِيلَاثِهِ عَلَى أَمْرِهِمْ ، وَتَحْرِيبِ بَيْتِ الْمَقْدَسِ ، قَاعِدَةُ مَلْتَهُمْ وَسُلْطَانُهُمْ .
وَهُوَ مِنْ بَعْضِ عُجَمَالِ مَمْلَكَةِ فَارَسَ ، يُقَالُ أَنَّهُ كَانَ كَمَرْزُبَانَ (٤) لِلْمَغْرِبِ مِنْ
تَحْتِمْهَا . وَكَانَتْ مَمَالِكُهُمْ بِالْعِرَاقِينَ ، وَخَوَاسَانَ ، وَمَا وَرَاءَ النَّهْرِ (٥) ،
وَالْأَبْوَابِ (٦) ، أَوْسَعُ مِنْ مَمَالِكِ بَنِي إِسْرَائِيلَ بِكَثِيرٍ . وَمَعَ ذَلِكَ لَمْ تَبْلُغْ

(١) رَاجِعْ أَحْصَاءَ بَنِي إِسْرَائِيلَ فِي تَتْوَرَاةِ (سُفْرِ الْعَدَدِ : الْفَصْلُ الْأَوَّلُ) . —

(٢) الْحِمَامِيَّةُ : أَيِ الْجِيُوشِ

(٣) بَخْتَنْصَرُ : الْمَقْصُودُ بِبَخْتَنْصَرِ (الَّذِي الْكَبِيرُ مُلْكُ بَابِلَ ٦٠٦-٥٦٢ ق. م.)

الَّذِي سَاقَى الْيَهُودَ اسْرِيَ إِلَى بَابِلَ . ثُمَّ مُسَخَّخٌ ثَرَدًا مَدَّةَ سَبْعِ سِنَوَاتٍ .

(٤) كَمَرْزُبَانَ : ج. مَرْزَبَةٌ : نَقْبُ الْوَابِي عِنْدَ النُّرْسِ الْأَقْدَمِينَ . —

(٥) مَا وَرَاءَ النَّهْرِ : الْمَقْصُودُ بِالنَّهْرِ جِيحُونُ . وَهُوَ نَهْرٌ فِي بِلَادِ تَرْكِسْتَانَ

يَنْحَدِرُ مِنْ هَضْبَةِ پَامِيرَ إِلَى بَحْرِ آرَالِ : طَوْلُهُ : ٢١٠٠ كِيلُومِتَرٍ)

(٦) الْأَبْوَابُ : الْمُرَادُ جَا أَبْوَابِ بِلَادِ قَزِينَ أَوْ الْخَرَرِ (دَرْبَنْد) .

جيوش القرس قطعاً مثل هذا العدد ، ولا قريباً منه . واعظم ما كانت
جموعهم ، بالقادسية ، (١) مائة وعشرين ألفاً ، كلهم متبوع ؛ على ما نقله
سيف (٢) قال : «وكانوا في اتباعهم اكثر من مائتي الف .» وعن عائشة
والزهري (٣) ، ان جموع رستم (٤) التي زحف بها لسعد (٥) ، بالقادسية ، انما
كانوا ستين ألفاً ، كلهم متبوع

فلو بلغ بنو اسرائيل مثل هذا العدد ، لانتسح نطاق ملكهم ،
وانفسح مدى دولتهم . فان العمالات والممالك في الدول على نسبة الحامية
والقبيل ، القائمين بها في قلتها وكثرتها ، حسبما يتبين في فصل الممالك من
الكتاب (٦) . والقوم لم تنتسح ممالكهم الى غير الأردن وفلسطين من
الشام ، وبلاد يثرب وخيبر من الحجاز ، على ما هو المعروف
وايضاً فالذي بين موسى واسرائيل انما هو ثلاثة آباء على ما ذكره
المحققون . فانه موسى بن عمران (٧) ، بن قاهت (٨) ، بن لاوي ، بن يعقوب

(١) القادسية : اسم بلدة كانت قريبة من الفرات بين الحيرة والذيب ،
اشتهرت بمركة كبيرة بين القرس والعرب فاز فيها هؤلاء سنة ٦٣٦ هـ . فهدت
لهم الدخول الى بلاد فارس . —

(٢) سيف : هو سيف بن عمر التميمي من اول مؤرخي المسلمين ، كتب عن
غزواتهم ، وحروب الردة ، ومركة الجمل . وقد استعان به الطبري . —

(٣) الزهري : ابن شهاب الزهري القرشي : تابعي محدث فقيه (٧٤٣ هـ) . —

(٤) رستم : قائد جيوش القرس في القادسية وقد قتل في تلك الحركة . —

(٥) سعد : هو سعد بن ابي وقاص ، قائد جيش العرب في تلك الموقعة . —

(٦) من الكتاب : اي كتاب ابن خلدون .

(٧) عمران : وفي التوراة : عَمْرَام . —

(٨) قاهت : وفي التوراة : قَهَات . —

وهو إسرائيل الله : هكذا نُسبه في التوراة (١) . والمدة بينها على ما نقله
المسعودي قال : « دخل إسرائيل مصر مع ولده الأسباط وأولادهم ، حين
اتوا الى يوسف ، سبعين نفساً . وكان مقامهم بمصر ، الى ان خرجوا مع موسى
عليه السلام الى التيه ، مائتين وعشرين سنة ؛ يتداولهم ملوك القبط من
الفراعنة . » ويبعد ان يتشعب النسل في اربعة اجيال الى مثل ذلك العدد
وان زعموا ان عدد تلك الجيوش ، انما كان في زمن سليمان ، عليه
السلام ، ومن بعده ؛ فبعيد ايضاً . اذ ليس بين سليمان واسرائيل إلا احد
عشر اباً : فانه سليمان بن داود ، بن يشا (يسى) ، بن عوفيد ، ويقال عوبد
(عوبيد) ، ابن باعز ، ويقال يوعز ابن سلمون ، بن نحشون ، بن
عميناداب ، ويقال حيناذب ، ابن رام (أرام) بن حصرون ، ويقال حصرون
ابن بارس ، ويقال بيوس (فارص) ابن يهوذا بن يعقوب . ولا يتشعب النسل
في احد عشر من الولد الى مثل هذا العدد الذي زعموه . اللهم الى اثنين
والا لاف فربما يكون . واما ان يتجاوز الى ما بعدهما من عقود الاعداد
فبعيد . واعتبر ذلك في الحاضر الشاهد ، والقريب المعروف ، تجدد زعمهم
باطلاً ، ونقلهم كاذباً . والذي ثبت في الاسرائيليات (٢) أن جنود سليمان
كانت اثني عشر ألفاً خاصة ، وان مقرباته كانت ألفاً واربعمائة فرس مرتبطة
على ابوابه (٣) . هذا هو الصحيح من اخبارهم ، ولا يلتفت الى خرافات

(١) اطلب : سفر الخروج (الفصل : ٦ عدد ١٤ - ٢١) . -

(٢) الاسرائيليات : اي اخبار بني اسرائيل التاريخية . -

(٣) اطلب (التوراة : « وجمع سليمان مراكب وفرساناً فكان له (اب واربع
مئة مركبة ، واثنا عشر ألف فارس . . . » (سفر الملوك الثالث : الفصل العاشر : ٢٦)

الغامة منهم . وفي أيام سليمان ، عليه السلام ، كان عنوان دولتهم ، واتساع ملكهم .

المبالغة في الأرقام

هذا وقد نجد الكفاة من اهل العصر ، اذا افاضوا في الحديث عن ساكر الدول التي لهم او قريباً منه ، وتفاوضوا في الاخبار عن جيوش المسلمين او النصارى ، او اخذوا في احصاء اموال الجبايات ، وخراج لسلطان ، ونفقات المترفين (١) ، وبضائع الاغنياء الموسرين ، توغلوا في اعداد ، وتجاوزوا حدود العوائد ، وطاوعوا دسائس الإغراب (٢) . فاذا شكشف اصحاب الدواوين (٣) عن عساكرهم ، واستنبطت احوال اهل ثروة في بضائعهم وفوائدهم ، واستجلبت عوائد المترفين في نفقاتهم ، لم نجد معشار ما يعدونه . وما ذلك الا لولوع النفس بالعرائب ، وسهولة تجاوز على اللسان ، والغفلة على المتعقب والمنتقد (٤) ، حتى لا يحاسب نفسه لي خطأ ولا عمد ، ولا يطالبها في الخبر بتوسط ولا عدالة ، ولا يرجعها الى ميث وتفتيش . فيرسل عنائه ، ويسم (٥) في مراتع الكذب لسانه ، ويشترى له الحديث أيضاً عن سبيل الحق (٦) . وحسبك بها صفقة باسرة !

(١) المترفين : جمع المترف : العي المتعم — (٢) الإغراب : الاتيان بالعريب

(٣) اصحاب الدواوين : المقصود بهم رؤساء ادارة الجيوش . —

(٤) المتعقب والمنتقد : اي من يأتي مد المحرر من المؤرخين والنفاد . —

(٥) يُسم : من سام الماشية : ارحها الى المرعى . —

(٦) القرآن : (سورة لقن : ٥) .

من الأخبار الواهية

غزوات التبابعة

ومن الأخبار الواهية للمؤرخين ما ينقلونه كأمة في أخبار التبابعة ،
ملوك اليمن وجزيرة العرب ، أنهم كانوا يغزون من قرارهم باليمن الى
افريقية والبربر ، من بلاد المغرب ، والى الترك وبلاد التبت ، من بلاد
المشرق . وان افريقس بن قيس بن صيفي ، من اعظم ملوكهم الاول ،
وكان لعهد موسى عليه السلام او قبله بقليل ، غزا افريقية وأثنى في التبر .
وانه الذي سُمّاه بهذا الاسم ، حين سمع رطانتهم ، وقال : « ما هذه
البربرة (١) ؟ » فأخذ هذا الاسم عنه ، ودُعوا به من يومئذ . وانه لما
انصرف من المغرب ، جتر (٢) هالك قبائل من حمير ، فاقاموا بها ، فاخطوا
بأهلها ، ومنهم صنهاجة وكتامة . ومن هذا ذهب الطبري (٣) ، والجرجاني (٤)
والمسعودي (٥) ، وابن الكلبي (٦) ، والبيهقي (٧) الى ان صنهاجة وكتامة

(١) البربرة كلام المعصب غير المدهوم . - (٢) حمير : القوم : جميعهم
وجمّ القوم : اجمعوا . - (٣) الطبري : (ابو جعفر محمد) اشتهر مؤرخي
القرن العاشر ولد في آمل (طبرستان) وتوفي في سنة ٨٢٨ (٩٢٣ م) كتبه
في التاريخ العام : « تاريخ الرسل والملوك » طبعة (de Goe,e) في ليدن . -
(٤) الجرجاني : (القاسمي و الحسن علي) تيمم به ابن ترك كتاباً قيساً في
الاسباب اسمه « الموثق » . توفي في بيساور سنة ٩٧٦ م . -

(٥) المسعودي . راجع ص ٤٠ : ح ٤ :
(٦) ابن الكلبي : (او المسمى شام بن محمد) سانة ومؤرخ ، اهتم بامور
الجاهليين والاف في ذلك كتباً عديدة لا يصلح منها الا شذرات (٨١٩ م) . -
(٧) البيهقي (ابو بكر احمد) محدث مشهور . توفي في بيساور ١٠٦٦ م

من حمير . وتأباه نسبة البربر (١) ، وهو الصحيح .
 وذكر المسعودي أيضاً أن ذا الأذعار ، من ملوكهم بعد إفريقس وكان
 على عهد سايمان عليه السلام ، غزا المغرب ودوخه . وكذلك ذكر مشاهير
 ياسر ابنه من بعده ، وأنه بلغ وادي الرمل ، من بلاد المغرب ، ولم يجد فيه
 مسلماً لكثرة الرمل ، فرجع . وكذلك يقولون في تتبع الآخر ، وهو
 احمد ابو كرب ، وكان على عهد يستاسف من ملوك الفرس الكيانية ، أنه
 ملك الموصل وأذربيجان ، ولقي الترك فهزمهم واشحن فيهم . ثم غزاهم ثانية
 وثالثة كذلك . وأنه بعد ذلك أغزى ثلاثة من بنيهِ الى بلاد فارس ، والى
 بلاد الصغد من امم الترك وراء النهر (٢) ، والى بلاد الروم . فملك الاول
 البلاد الى سمرقند ، وقطع المفازة الى الصين . فوجد اخاه الثاني ، الذي غزا
 الى الصغد ، قد سبقه اليها ، فالتحقا في بلاد الصين ، ورجعا جميعاً بالهاتم .
 وتركوا ، ببلاد التبت ، قبائل من حمير ، فهم بها لهذا العهد . وبلغ الثالث
 الى قسطنطينية فحاصرها (٣) ودوخ بلاد الروم ، ورجع .

وهذه الاخبار كلها بيّنة عن الصحة ، عريضة في الوهم والغلط ، واشبه
 باحاديث القصص الموضوعة وذلك ان ملك التبابعة اذا كان بحيرة العرب ،
 وقرارهم وكرسيهم بصنعاء اليمن . وجزيرة العرب يحيط بها البحر ، من
 ثلاث جهاتها : فبحر هند ، من الجرب ، وبحر فارس الهابط منه الى البصرة
 من الشرق ، وبحر السويس الهابط منه ، يدياً الى السويس من اعمال مصر ،
 من جهة المغرب ، كما تراه في معبر احمرافيا . فلا يحذر السالك من اليمن

(١) اي ان نسبة البربر تأتي زعم المؤرخين المذكورين .

(٢) النهر : المقصود به جيحون (راجع ص ٥) . -

(٣) فحاصرها : وفي نسخة : درساها اي محاصرها . -

الى المغرب طريقاً من غير السويس . والمسلك هناك ، ما بين بحر السويس والبحر الشامي ، قدر مرحلتين فما دونها . ويبعد أن يمر بهذا المسلك ملك عظيم في عساكر موفورة ، من غير أن يصير (١) من أعماله . هذا ممتنع في العادة . وقد كان ، بتلك الاعمال ، العاقلة ، وكنعان بالشام ، والقبط بمصر . ثم ملك العاقلة مصر ، وملك بنو اسرائيل الشام ولم يُنقل قط أن التبابعة حاربوا احداً من هؤلاء الأمم ، ولا ملكوا شيئاً . من تلك الاعمال . وايضاً فالشقة من اليمن الى المغرب بعيدة ، والأزودة والعلوفة للمساكر كثيرة . فاذا ساروا في غير أعمالهم ، احتاجوا الى تنساف (٢) الزروع والشم ، وانتهاج البلاد فيما يرون عليه ، ولا يكفي ذلك للأزودة والعلوفة عادة . وان نقلوا كفايتهم من ذلك ، من أعمالهم ، فلا تمي لهم الرزاحل بنقله . فلا بد أن يمشوا ، في طريقهم كلها ، بأعمال قد ملكوها ودوخوها لتكون الميرة منها . وان قلنا إن تلك المساكر كانت تمر بهؤلاء الأمم ولا تهيجهم ، فتحصل لهم الميرة بالمسالة فذلك ايضاً ابعد راشداً متناعاً . فدل على أن هذه الاخبار واهية او موضوعة . واما وادي ارميل الذي يُعجز السالك ، فلم يُسمع قط ذكره في المغرب ، على كثرة سالكه ومن ناض طريقه (٣) من الركاب والغزى ، في كل عصر وكل جهة . وهو ، على ما ذكره ، من الغرابية ، مما تتفرق الدواعي على نقله .

واما غزوهم بلاد الشرق وارض الترك ، وان كانت دأريته اوسع من مسالك السويس ، إلا ان الشقة هنا ابعد ، وامم فارس والروم معارضون

(١) يصير : الضمير عائد الى المسلك .

(٢) الانتساف : الاتلاع .

(٣) طريقه : الماء في « سالكه » و« طريقه » عائدة الى الحرب

فيها دون الترك ، ولم يُنقل قط ان التبابعة ملكوا بلاد فارس ولا بلاد الروم . وانما كانوا يحاربون اهل فارس ، على حدود ارض العراق وبلاد العرب ، ما بين البحرين والحيرة ، المتاخمة بينهما في الاعمال . وقد وقع ذلك بين ذي الأذعار ، منهم ، وكيقائوس ، من ملوك الكيانية ؛ وبين تبسع الاصغر الي كُرب وَيَسْتَأْسِفَ منهم ايضاً ؛ ومع ملوك الطوائف بعد الكيانية ، والساسانية من بعدهم . فجاوزه التبابعة ارض فارس بالغزو الى بلاد الترك والتبت ممتنع عادة ، من اجل الامم المعارضة دونهم ، والحاجة الى الأزودة والعلوفات ، مع بعد الشقة ، كما مر . فالأخبار بذلك واهية مدخولة . وهي ، لو كانت صحيحة النقل ، امكن ذلك قادحاً فيها ؛ فكيف وهي لم تُنقل من وجه صحيح ! وقول ابن اسحق (١) ان تُبعاً الآخوسار الى المشرق ، محمولٌ على العراق وبلاد فارس . وأما بلاد الترك والتبت فلا يصح غزوهم اليها بوجه ، لما تقرّر . فلا تثقن بما يُلقى اليك من ذلك ، وتأمل الاخبار ، واعرضها على القوانين الصحيحة يقع لك تمحيصها بأحسن وجه ، والله الهادي الى الصواب !

فصل

إدَم ذات العباد

وابعد من ذلك ، واعرق منه في الوهم ، ما يتناقله المفترون (٢) ، في

(١) ابن اسحق : (محمد) صاحب « كتاب المغازي » في احاديث محمد وحروبه . وقد استعان بهذا الكتاب ابن هشام في تأليفه « سيرة الرسول » ، توفي ابن اسحق في بغداد نحو السنة ٧٦٧ م . — (٢) المفترون : اي مفسدو القرآن .

تفسير سورة «العنكبوت» (١) عند قوله تعالى : «ألم تر كيف فعل ربك بعاد»
إِرم ذات العباد . . . فيجعلون لفظة «إِرم» اسماً لمدينة وُصفت بأنها «ذات
العباد» أي الأساطين، وينقلون أنه كان لعاد بن عوص بن إرم ابنان : هما
شديد وشداد، ملكا من بعده . وهلك شديد، فخلص الملك لشداد،
ودانت له ملوكهم . وسع وصف الجنة فقال : «لابتَنَّ مثلهما» فبنى مدينة
في صحاري عدن، في ثلثمائة سنة، وكان عمره تسعمائة سنة . وانها مدينة
عظيمة، قصورها من الذهب والفضة، واساطينها من الزبرجد والياقوت .
وفيهما اصناف الشجر، والانهار المطردة . ولما تم بناؤها، سار اليها باهل
ملكته، حتى اذا كان فيها على مسيرة يوم وليلة، بعث الله عليهم صيحة من
السماء، فهاكوا كلهم . ذكر ذلك الطبري، والثعالبي (٢)، والزمخشري (٣)،
وغيرهم من المفسرين . وينقلون عن عبد الله بن قلابة، من الصحابة، أنه
خرج في طلب ابل له، فوقع عليها (٤) وحمل منها ما قدر عليه . وبلغ خبره
الى معاوية، فاحضره، وقص عليه . فبعث الى كعب الاحبار (٥)، وسأله

-
- (١) سورة العنكبوت : هي السورة التاسعة والثمانون من القرآن . —
(٢) الثعالبي : (١) او اسحق احمد (مفسر مشهور) ترك تفسيراً واسعاً للقرآن،
وتاريخاً للرسول . توفي سنة ١٠٣٥ او ١٠٣٦ م . —
(٣) الزمخشري : (ابو القاسم محمود) نحوي ومفسر مشهور، ترك عدة تأليف
في هذين الفنَّين . توفي سنة ١١٤٣ او ١١٤٤ م . — (٤) عليها : الضمير للمدينة
(٥) كعب الاحبار : رجل اصله من يهود اليمن، اسلم في خلافة عمر وتوفي
في حمص سنة ٦٥٣ م . يروي عنه المؤرخون والمفسرون كثيراً من الاحاديث
والفرائب المتعلقة بقدماء العرب وغيرهم من الشعوب . ولكن اكثر هذه الاساطير
لا صحة لها . —

عن ذلك ، فقال : «هي إرم ذات العماد ، وسيدخلها رجل من المسلمين ، في زمانك ، احمر ، اشقر ، قصير ، على حاجبيه خال ، وفي عنقه خال ، يخرج في طلب إيل له .» ثم التفت قابصر ابن قلابة ، فقال : «هذا والله ! ، ذلك الرجل .» (١٨٠)

وهذه المدينة لم يُسمع لها خبر ، من يومئذ ، في شيء من بقاع الأرض . وصحاري عدن ، التي زعموا أنها بُنيت فيها ، في وسط اليمن . وما زال عمران متعاقباً ، والركب والأدلاء تنفض (١) طرقه من كل وجه . ولم يُنقل عن هذه المدينة خبر ، ولا ذكرها أحد من الأخباريين ، ولا من الأمم . ولو قالوا أنها درست فيما درس من الآثار ، لكان أشبه . إلا أن ظاهر كلامهم أنها موجودة . وبعضهم يقول إنها دمشق بناءً على أن قوم عاد ملكوها (٢) . وقد يتهى الهذيان ببعضهم إلى أنها غائبة عن الحس ، وإنما يعثر عليها أهل الرياضة (٣) ، والسعرة : مزاعم كلها شبيهة بالخرافات والذي حمل المفترين على ذلك ما اقتضته صناعة الإعراب في لفظة «ذات العماد» من أنها صفة «إرم» ، وحملوا «العماد» على الأساطين . فتعين أن يكون بناء . وشرح ذلك قراءة ابن الزبير (٤) : «عاد إرم» على الإضافة من غير تنوين . ثم وقفوا على تلك الحكايات التي هي أشبه بالاقاصيص الموضوعة ، واقرب لتفاسير سيفوية (٥) المتقولة في عداد المضحكات . وإلا

-
- (١) تنفض : نقض الطريق : تتبعها . نقض المكان : نظر جميع ما فيه حتى يتعرفه .
 (٢) وفي اعتقاد المسعودي أن جيرون ، من قوم عاد ، هو مؤسس دمشق . —
 (٣) الرياضة : المراد بها الرياضة الروحية . وأهل الرياضة : المتعبدون . —
 (٤) ابن الزبير : (هشام بن عروة) محدث مشهور . توفي سنة ٢٦٣ م . —
 (٥) سيفوية : كذا في نسخة باريس . ولا يُعرف شيء عن هذا الشخص . وفي

فالعباد هي عماد الخيام . وإن أريد بها الاساطين ، فلا بدع بوصفهم بانهم
اهل بناء واساطين ، على العموم ، بما اشتهر من قوتهم ، لا انه بناء خاص في
مدينة معينة ، او غيرها . وإن اضيفت كما في قراءة ابن الزبير ، فعلى اضافة
الفصلة الى القبيلة ، كما تقول : قريش كنانة ، والياس مضر ، وربيعه رزار .
واي ضرورة الى هذا المحمل البعيد الذي تُسَمَّلت لتوجيه امثال هذه
الحكايات الواهية ، التي تترده كتاب الله عن مثلها ، لبعدها عن الصحة .

نكبة البرامكة

وهنا ينبغي ان يخلدون ما يذكره المؤرخون عادةً من ان سب نكبة البرامكة
كان زواج حمفر بالعباسة اخت الرشيد زواجاً سرّياً لم يسمح به الخليفة . ينبغي ذلك
بقوله ان العباسية لأشرف من ان تدنس نسبها بسب مولى فارسي الاصل ، وهي « بنت
خليفة » اخت خليفة ، محفوفة بالملك (العزيز) والخلافة النبوية ، وصحبة الرسول ، وعمومته ،
وامانة الله ونور الوحي ، ومهبط الملائكة ، من سائر جهاتها . « تم يورد ما يرى
من سب نكبة هؤلاء القوم فيقول :

وانما زكب البرامكة . ا كان من استبدادهم على الدولة ، واحتجابهم
اموال الجباية ، حتى كان الرشيد يطلب اليسير من المال ، فلا يصل اليه .
فغلبوه على أمره وشاركوه في سلطانه ، ولم يكن له ، معهم ، تصرف في
امور ملكه . فعظمت آثارهم ، وبعُد صيُتهم ، وعَمَرُوا مراتب الدولة
وخططها بالروساء من ولدهم وممنائهم ، واحتازوها عن سواهم : من
وزارة ، وكتابة ، وقيادة ، وحجابه ، وسيف وقلم . يقال انه كان بدار

غيرها من النسخ حُذفت الجملة كلها . اما في طبعة الموريني فقد أُبدلت بالفاظ
لا طائل تحتها . -

الرشيد، من ولد يحيى بن خالد، خمسة وعشرون رئيساً من بين صاحب
سيف وصاحب قلم، زاحموا فيها أهل الدولة بالمناصب، ودفنهم عنها
بالراح، لمكان أبيهم يحيى من كنفالة هارون، ولي عهد وخليفة (١). حتى
شبه في حجرة، ودرج من عشه، وغلبه على أمره، وكان يدعو: يا أباي
فتوجه الأيثار من السلطان إليهم، وعظمت الدالة منهم، وانبسط الجاه
عندهم. وانصرفت نخوم الوجوه، وخضعت لهم الرقاب، وقصرت عليهم
الآمال، وتحطت إليهم، من أقصى النخوم، هدايا الملوك وتحف الأمراء (٢)
وتسربت إلى خزائهم، في سبيل الترف والاستمالة، أموال الجباية.
وافاضوا، في رجال الشيعة وعظماء القراية، العطاء، وطوقوهم المان،
وكسبوا (٣)، من بيوت الأشراف، المعدم، وفكروا العاني. ومدحوا بما
لم يمدح به خليفاتهم، وأنشؤا لغنائهم (٤) الجوائز والصلوات. واستولوا على
الثرى والضياع من الضواحي والأمصار، في سائر الممالك

حتى اسفروا البطانة، واحقدوا الخاصة، وأغصوا أهل الولاية. فكشفت
لهم وجوه المنافسة والحسد، ودبت إلى مهادهم الوثيرة، من الدولة، عقارب
السعاية. حتى لقد كان بنو قحطبة، أنحوال جعفر، من أعظم الساعين إليهم، ولم
تعطفهم، لمساو في نفوسهم من الحسد، عواطف الرحم، ولا وزعتهم
أواصر القراية. وقارن تلك، عند مخدومهم، نواشي الغيرة، والاستنكاف

(١) الكنفالة: الاسم من كفل فلان فلاناً : أم بأمره وسهر على مصالحه . -

ولي عهد، وخليفة : حلال من هارون الرشيد . -

(٢) الأمراء: المقصود بالأمراء هنا ولاية المتاعبات . -

(٣) كسبوا: كسب وكسب وأكسب فلان فلاناً مالا: أياه . -

(٤) انغفاة: جمع العاني: طالب التوال . -

من الحبر، والأنفة، وكان الحقود التي بعثها منهم صغائر الدالة
وانتهى بها الإصرار على شأنهم الى كبار المخالفة . كقصتهم في يحيى بن
عبد الله بن الحسن بن الحسن بن علي بن أبي طالب، أخي محمد المهدي
الملقب «بالنفس الزكية»، الخارج على المنصور . ويحيى هذا هو الذي استقره
الفضل بن يحيى (البرمكي) من بلاد الديلم، على إمان الرشيد بخطبه،
وبذل ألف ألف درهم، على ما ذكره الطبري . ودفعه الرشيد الى جعفر
وجعل اعتقاله بداره، وإلى نظره . فحبسه مدة، ثم حملته الدالة على تحلية
سبيله، والاستبداد بجل عقاله، حراً لدماء أهل البيت بزعمه، ودالة
على السلطان في حكمه . وسأله الرشيد عنه، لما وُشي به إليه، ففطن
وقال : « اطلقتني » فأبدي له وجه الاستعسان، وأسرّها في نفسه .
فأوجد (١) السيل بذلك على نفسه وقومه حتى نُزل عرشهم، وأُكفيت (٢)
عليهم مساوئهم، وخسفت الأرض بهم وبيدارهم، وذهبت سلفاً ومثلاً
للآخرين أيامهم . ومن تأمل أخبارهم، واستقصى سير الدولة وسيرهم،
وجد ذلك محقق الأثر، ممدد الأسباب

وانظر ما نقله ابن عبد ربه (٣) في مقايضة الرشيد عمّ جدّه داود بن

(١) فأوجد : الضمير لجعفر

(٢) أُكفيت : مجهول أكفأ الإباء وغيره : قلبه على وجهه . -

(٣) ابن عبد ربه : (أبو عمر أحمد بن محمد) أديب وشاعر ، وُلد في قرطبة
سنة ٨٦٠ ومُت في سنة ٩٤٠ . ترك كتاباً شهيراً في الأدب سماه « العقد » فنتحه
الأدباء بلقب « الفريد » . وقد توسّعا في ترجمة حياته وآثاره ، وطريقته ، إذ
نشرنا منتخبات العقد الفريد في [الروائع : المجلد الثامن والتاسع .] أما قوله في
البرامكة فاطلبه في [الروائع - المجلد ٩ ص : ٨٥-٨٦] . -

علي في شأن نكبتهم ، وما ذكره في باب الشعراء من كتاب «العقد» ،
في محاوراة الاصمعي (١) الرشيد ، والفضل بن يحيى ، في سرهم ، تنههم
انه انما قتلهم الغيرة والمنافسة في الاستبداد ، من الخليفة فمن دونه .
وكذلك ما تحيل به اعداؤهم من البطانة ، فيما دشروه للمغنين من الشعر ،
احتيالاً على اسماعه للخليفة ، وتحريك حفاظته لهم ، وهو قوله :

ليت هندا انجزتنا ما تعدنا وشفت أنفسنا مما تجدنا
واستبدت مرة واحدة . انما العاجز من لا يستبدنا

وان الرشيد لما سمعها قال : « إي ، والله ، اني عاجزاً » حتى بعثوا ،
بامثال هذه ، كامن غيوته ، وسأطروا عليهم بأس انتقامه . نعوذ بالله من غلبة
الرجال ، وسوء الحال

الرشيد والخمر

واما ما تموه به الحكاية من معاقرة الرشيد الخمر ، واقتدان سكره
بسكر الندمان ، فعاشا الله اما علمنا عليه من سوء . وابن هذا من حال
الرشيد ، وقيامه بما يجب لمنصب الخلافة من الدين والعدالة ، وما كان عليه
من صحابة العلماء والاولياء ، ومحاوراته للفضيل بن عياض (٢) ، وابن

(١) الاصمعي : (ابو سعيد عبد الملك بن قُريب) نحوي وراوي مشهور . توفي
نحو السنة ٨٣٢ .

(٢) الفضيل بن عياض : كان في اول امره من قطاع الطرق . ثم ترهد واكثر
التعبد حتى نال ذكراً مشهوراً بين الصوفيين . توفي سنة ٨٠٣ م . -

السَّامَك (١) ، والعُمَرَي (٢) ، ومكاتبته سفيان (٣) ، وبصكائه من مواظبتهم ؛ ودعائه بمكة في طوافه ؛ وما كان عليه من العبادة والمحافظة على اوقات الصلوات ، وشهود الصبح لأوّل وقتها ؟ حكى الطبري وغيره أنه كان يصلي ، في كل يوم مائة ركعة نافلة (٤) . وكان يغزو عاماً ويجمع عاماً . ولقد زجر ابن ابي مرّيم ، مضحكه في سره ، حين تعرّض له بمثل ذلك في الصلاة ، لما سمعه يقرأ : « واهي لا أعبدُ الذي فطرني ؟ » (٥) قال (٦) : « والله ، لا ادري لم ! » فما قالك الرشيد ان ضحكك . ثم التفت اليه مغضباً وقال : « يا ابن ابي مرّيم ، في الصلاة ايضاً ؟ اياك اياك والقرآن ، والدين . ولك ما شئت بعدهما ! »

وايضاً فقد كان (٧) من العلم والسذاجة بمكان لقرب عهده من سلفه المتحليين (٨) لذلك . ولم يكن بينه وبين جدّه ابي جعفر بعيدُ زمن ؛ انما خلفه غلاماً . وقد كان ابو جعفر بمكان من العلم والدين ، قبل الخلافه وبعدها . وهو القائل لما لك (٩) ، حين اشار عليه بتأليف « الموطأ » : « يا ابا

(١) ابن السامك : (ابو العباس محمد) واعظ مشهور بعلمه وتقواه . مات ٧٩٩ م

(٢) العُمري : (عبيد الله بن حفص) حفيد الخليفة عمر ، كان يُعدّ من المحدثين

(٣) سفيان : (ابو محمد ابن عيينة) فقيه ومحدث . مات في مكة سنة ٨١٤ م .

(٤) نافلة : ما يُفعل مما لم يُفرض ولم يجب فعله . -

(٥) القرآن : (سورة يس : ٢١) . (٦) قال : الضمير لابن ابي مرّيم .

(٧) كان : الضمير للرشيد . -

(٨) المتحليين : المتسعين ، اي المتسعين للعلم والسذاجة . -

(٩) مالك : هو مالك بن أنس ، مؤسس المذهب المالكي ؛ توفي سنة ٧٩٤ م .

اما كتابه « الموطأ » فهو اول تأليف جمعت فيه الأحاديث ، وكانت قبله متفرقة

تنقل بطريق التقليد . -

عبد الله ، أنه لم يبق على وجه الأرض ، اعلم مني ومثلك . ولتني قد شغلني الخلافة ، فضع أنت للناس كتاباً يتفنون به ، تجتنب فيه رخص ابن عباس (١) ، وشذائد ابن عمر (٢) ، ووطئه للناس توطئة . قال مالك : « فرائقه » لقد علمني التصنيف يومئذ . هو لقد أدركه أبوه المهدي ، أبو الرشيد هذاه ، وهو يتورع (٣) عن كسوة الجديد لعياله من بيت المال . ودخل عليه يوماً ، وهو يجلسه ، يباشر (٤) الخياطين في ارقاع الخلقان من ثياب عياله ، فاستكف المهدي من ذلك ، وقال : « يا أمير المؤمنين ، علي كسوة هذه العيال ، عاهنا هذا ، من عطائي . » فقال له : « لك ذلك ! » ولم يصده عنه ، ولا سمح بالاتفاق من اموال المسلمين .

فكيف يليق بالرشيد ، على قرب العهد من هذا الخليفة وابوته ، وما ربي عليه من امثال هذه السير في اهل بيته والتخلق بها ، ان يعاقر في الخمر او يجاهر بها ؟ وقد كانت حال الأشراف من العرب الجاهلية في اجتناب الخمر معلومة ، ولم تكن الكرم شجرتهم ، وكان شربها مذمة عند الكبير منهم (٥) . والرشيد وآبؤه كانوا على ثبج (٦) من اجتناب المذمومات في

(١) ابن عباس : (عبدالله) محدث ومفسر مشهور : توفي سنة ٦٨٨ م . والمراد « برخصه » سهولة قبوله للاحاديث .

(٢) ابن عمر : (عبدالله) ابن الخليفة عمر بن الخطاب اشتهر بفضيلته وتقواه ، وترك عدة احاديث . توفي سنة ٦٨٨ م . والمراد بشذائده انه كان يشدد الشروط في قبول الاحاديث . — (٣) يتورع : يتعفف . —

(٤) يباشر الخياطين : اي يخاطبهم بنفسه . —

(٥) ونرى في ما وصل الينا من الشعر الجاهلي ، ان العرب كانوا يفتخرون بشرب الخمر — انظر خاصة معلقات طرفة ، وغنرة ، وعمرو بن كلثوم ، وقصائد عدي بن زيد وغيرهم . — (٦) على ثبج : ثبج الشيء :

دينهم ودنياهم ، والتخلق بالعامد ، واوصاف الكمال ، وتزعات العرب
وانظر ما نقله الطبري والسعدي في قصة جبريل بن بختيشوع (١)
الطبيب ، حين أحضر له (٢) السمك في مائدته ، فجاء عنه . ثم امر صاحب
المائدة بحمله الى منزله . وفطين الرشيد ، وارتاب به ، ودس خادمه حتى هائنه
يتناوله . فاعد ابن بختيشوع ، للاعتذار ، ثلاث قطع من السمك في ثلاثة
اقداح : خلط إحداها باللحم المعالج بالتوابل ، والبقول ، والبوارد ،
والحلوى ، وصب على الثانية ماء مثلاً ، وعلى الثالثة خمرًا صرفاً . وقال ،
في الاول والثاني : « هذا طعام امير المؤمنين ، إن خلط السمك بغيره او لم
يخلطه » . وقال في الثالث : « هذا طعام ابن بختيشوع » . ودفعها الى صاحب
المائدة . حتى اذا انتبه الرشيد ، وأحضره للتوبيخ ، أحضر ثلاثة الأقداح ،
فوجد صاحب الخمر قد اختلط وأماع وتفتت ، ووجد الآخر قد فسد
وتغير رائحتها . فكانت له في ذلك معذرة . وتبين من ذلك ان حال
الرشيد في اجتناب الخمر كانت معروفة عند بطانته ، واهل مائدته
ولقد ثبت عنه انه عهد بجس الى نواس (٣) ، لما بلغه من انها كه في
المعاقرة ، حتى تاب واقلع

وسطه ومظنه ؛ وعلى ثبج من اجتناب المذمومات : على قدر عظيم .
(١) بختيشوع : (ومناه : خادم او عبد يسوع) اسم عائلة مسيحية اشتهرت
بالعلوم والطب خاصة في العصر العباسي ، فبلغ منها عشرة اطباء في مدة ثلاثة قرون
وكان اشهرهم بختيشوع بن جرجيس ، وجبريل بن بختيشوع هذا . وكان
الخلفاء يختارون خاصة اطبايهم من افراد هذه العائلة . - (٢) له : الضمير للرشيد
(٣) ابو نواس : (٧٥٦-٨١٠) من اشهر شعراء العصر العباسي الاول - كان
فارسي الاصل اتصل بالبرامكة ، فالرشيد والامين - ترك شعراً كثيراً ولكن اظله
في المجون والخلاعة ، ووصف المذات المحرمة ، حتى استحق السجن بسبب ذلك .

واقفا كان الرشيد يشرب نبيذ التمر ، على مذهب اهل العراق (١) ، وقتاويهم فيها معروفة . واما الحمر الصرف من العنب ، فلا سبيل الى انتهاء بها ، ولا تقليد الاخبار الواهية فيها . فلم يكن الرجل بحيث يواقع محرما من اكبر الكبائر عند اهل الامة . واقد كان اولئك القوم (٢) كلهم بمنجاة من خنث السرف ، والترف في ملابسهم ، وزينتهم ، وسائر متارلاتهم ، لما كانوا عليه . من خشونة البداوة ، وسذاجة الدين التي لم يفارقوها بعد فساد ظنك بما يخرج عن الاباحة الى الحظر ، وعن الحلة الى الحرمة ؟ واقد اتفق المؤرخون ، الطبري والمسعودي وغيرهما ، على ان جميع من سلف من خلفاء بني أمية وبني العباس ، انما كانوا يركبون بالخلية الحقيقية من الفضة ، في المناطق والسيوف والأجسم والسروج ؛ وان اول خايفة احدث الركوب بحليد اذهب هو المعتز بن المتوكل ، تاهن الخلفاء بعد الرشيد . وهكذا كان حالهم ايضا في ملابسهم ، فما ظنك بمشاربهم ؟ ويتبين ذلك باتم من هذا ، اذا فهمت طبيعة الدواة في اولها من البداوة والغضاضة (٣) ، كما نشرح في مسائل الكتاب الاول ، ان شاء الله تعالى ا

يحيى بن اكثم والمأمون والشكر

ويناسب هذا او قرية أمية ما يتقلونه كافة عن يحيى بن أكثم (٤) ،

- (١) مذهب اهل العراق : اي بذهب الحنفي . وكان قهواؤه يملكون النبيذ وهو عصير التمر ، او التين ، او العنب ، او غير ذلك من الفاكهة ، اذا ما غلي على النار فباع نصف حقه . الأول لا اقل (٢) اولئك القوم : اي قوم الرشيد العباسيين . - (٣) الغضاضة : المراد بها بساطة العيشة . -

(٤) يحيى بن أكثم : اشتهر بذكائه وعرفته (لثامة لقواعد الفقه) ولكنه عرف ايضا بتهنكه وسفالة اخلاقه . توفي سنة ٨٥٢ م .

قاضي المأمون وصاحبه ، وانه كان يعاقر المأمون الخمر ؛ وانه سكر ليلة
مع شربه ، فدُفن في الریحان ، حتى افاق ، وينشدون على لسانه :
يا سيدي وامير الناس كلهم ، قد جار في حكمه من كان يسقيني
اني غفلت عن الساقى ، فصيرني كما تراني ، سلب العقل والدين
وحال ابن اكثم والمأمون ، في ذلك ، من حال الرشيد : وشرابهم
انما كان النبيذ ، ولم يكن مظهراً عندهم . واما السكر فليس من شأنهم .
وصحابته للمأمون انما كانت خلّة في الدين ، ولقد ثبت انه كان ينام معه
في البيت . ونُقِر في فرائل المأمون ، وحسن عشرته ، انه انتبه ذات ليلة ،
عطشان ، فقام يتجسس ويلتمس الاثاء . مخافة ان يوظف في بن اكثم .
وثبت انها كانتا يصليان الصبح جميعاً . فاین هذا من العاقرة ؟

ثم يشهد بتباعدات ائمة والطماء في هي ، وينفي عنه ، ما يسه اليه المؤرخون ،
من اخلاق الساقلة ، والميل الجواني الى الملدات المحرمة .

حكاية الزنبيل

سبب زواج المأمون بنت الحسن بن سهل

وهن امثال هذه الحكايات ، ما نقله ابن عبد ربه ، صاحب «الاعتد» ،
من حديث الزنبيل في سبب إصهار المأمون الى الحسن بن سهل ، في بنته
بوران ، وانه عثر في بعض الليالي ، في تطوافه بسكك بغداد ، بزنبيل مدلى
من بعض السطوح ، بمالق ، وجدل غارة القتل ، من الحرير . فاقتعده ،
وتناول المعالق . فاهترت ، وذهب به صعداً الى مجلس شأنه كذا :
ووصف من زينة فرشه ، وتنضيد آنيته ، وجمال روئيته ، ما يستوقف

الطرف ، ويمسك النفس . وان امرأة برزت له من خلل الستور ، في ذلك المجلس ، رائعة الجمال ، فتأثت المحاسن . فبعثته ودعته الى المتأددة . فلم يزل يعاقرها الخمر ، حتى الصباح . ورجع الى اصحابه بمكانهم من انتظاره . وقد شغفته حباً بعثه على الايصهار الى ابيها .

واين هذا كله من حال المأمون المعروفة في دينه وعلمه ، واقتفائه سنن الخلفاء والراشدين من آبائه ، واخذه بسيرة الخلفاء الاربعة ، اركان الملة ، ومناظره العلماء ، وحفظه لحدود الله في صلواته واحكامه ؟ فكيف تصح عنه احوال الفتاك الشهيرين (١) في التطواف باليسل ، وطرق المنازل ، وغشيان السمر ، سبيل عتاق الاعراب ؟ واين ذلك من منصب بنت الحسن بن سهل ، وشرفها ، وما كان بدار ابيها من الصون والعفاف ؟

اسباب وضع هذه الحكايات

وامثال هذه الحكايات كثيرة ، وفي كتب المؤرخين معروفة وانما يبعث على وصفها ، والحديث بها ، الانهياك في اللذات المحرمة ، وهتك قناع المروءة ، ويتعللون باقوم فيما يأتونه من طاعة لذاتهم . فلذلك نراهم كثيراً ما يلهبجون باشباه هذه الاخبار ، ويتقرون عنها ، عند تصفحهم لاوراق الدواوين . ولو انتسوا بهم في غير هذا من احوالهم ، وصفات الكمال اللاتقة بهم ، المشهورة عنهم ، لكان خيراً لهم ، لو كانوا يعلمون . ولقد عدلت يوماً بعض الامراء من ابناء الملوك في كلفه بتعالم الغناء ، وولوعه بالاولتار ، وقلت له : " ليس هذا من شأنك ، ولا يليق بمنصبك ! "

(١) المستهترين : جمع المستهتر بالشئ : المولع به لا يبالي بما فعل .

فقال لي : « افلا ترى الى ابراهيم بن المهدي ، كيف كان امام هذه الصناعة ورئيس المعتنقين في زمانه ؟ » فقلت له : « يا سبحان الله ! وهلا تأسيت بأبيه او اخيه ! (١) أو ما رأيت كيف قعد ذلك بإبراهيم عن مناصبهم ؟ » فصم عن عذلي ، وأعرض . والله يهدي من يشاء !

اصل العبيدين ، والأدارة ، والمهدي

وبعد هذا ينتقد ان خلدون ما يقوله المؤرخون عادة عن العبيدين ، والأدارة ، وصفات المهدي . ثم يطيل الكلام في اصل هؤلاء الامراء واحوالهم في القبروان ، والقاهرة ، وبلاد المغرب . ويتكلم عن ضعف الرأي من فقهاء المغرب الذين يقدحون في الإمام المهدي صاحب دولة الوحددين . . . حتى ينتهي الى صفات المؤرخ بوجه الاجمال :

صفات المؤرخ

وقد كدنا ان نخرج عن غرض الكتاب بالاطناب في هذه المغالط ، وقد زلت اقدام كثير من الأثبات ، والمؤرخين الحفاظ ، في مثل هذه الاحاديث والآراء . وعلقت بافكارهم ، ونقلها عنهم الكافة من ضعة النظر والتغلة عن القياس ، وتلقوها هم ايضاً كذلك من غير بحث ولا روية ، واندرجت في محفوظاتهم . حتى صار فن التاريخ واحياً ، مختلطاً ، وناظره مرتبكاً ، وعُد من مناحي العامة

فاذا محتاج صاحب هذا الفن الى العلم بقواعد السياسة ، وطبائع الموجودات ، واختلاف الامم ، والبقاع ، والاعصار ، في السير والاخلاق ،

والعوائد ، والنحل ، والمذاهب (١) ، وسائر الاحوال . والاحاطة بالخاصر من ذلك ومماثلة ما بينه وبين القائب من الوراق ، او يون (٢) . ابيتهما من الخلاف ، وتعليل المتفق منه والمختلف . والقيام على اصول الدول والملل ، ومبادئ ظهورها ، واسباب حدوثها ، ودواعي كونها ، واحوال القائمين بها واخبارهم . حتى يكون مستوعباً لاسباب كل حادث ، واقفاً على اصل كل خبر . وحينئذ يعرض خبره لثقل على ما عنده من القواعد والاصول . فان وافقها وجرى على مقتضاها ، كان صحيحاً ، وإلا زيفه واستغنى عنه وما استكبر القدماء علم التاريخ إلا لذلك ، حتى انتحله (٣) الطبري والبخاري ، وابن اسحق من قبلهما ، وامثالهم من علماء الامة . وقد ذهل الكثير عن هذا السر فيه (٤) حتى صار انتحاله مجهولة (٥) . واستغنى العوام ، ومن لا رسوخ له في المعارف ، مطالعته ، وحمله ، والحوض فيه ، والتطفل عليه . فاختلط المرعي بالهمل (٦) ، والمباب بالقشر ، والصداق بالكاذب ، هو الى الله عاقبة الامور (٧) .

(١) النحل والمذاهب : المراد بالمذاهب : الدينية منها . اما النحل فهي المذاهب العقلية والآراء . - (٢) اليون : البعد ، الفرق .

(٣) انتحله : انتحل الشيء : في الاصل ، نسبة إليه . ويريد بها ابن خلدون ان الطبري والبخاري وابن اسحق ساروا على منهاج (تاريخ الصحيح - اما اليوم فان لفظة الانتحال يكاد ينحصر استعمالها بمعنى الاحتقار . فيقال : انتحل فلان شيء وانتحل الشعر : اذا نسبة اليه وهو لغيره . -

(٤) فيه : الضمير للتاريخ والسر فيه : مجموع مبادئه . -

(٥) مجهولة : اي مظهراً لجهل من يشتغل فيه . -

(٦) الهمل : الماشية التي تترك بدون راع . -

(٧) القرآن : (سورة لقمان : ٢١)

من مغالط التاريخ

ومن الغلط الخفي في التاريخ الدُّهول عن تبدل الأحوال ، في الأمم والاجيال ، بتبدل الأعصار ، ومرور الأيام . وهو داء دويّ شديد الخطاء ، اذ لا يقع الا بعد احقاب متطاولة ؛ فلا يكاد يتفطن له الا الآحاد من اهل الخليقة . وذلك ان احوال العالم والأمم ، وعوائدهم ، ونحلهم ، لا تدوم على وقيرة واحدة ، ومنهاج مستقر . انما هو اختلاف على الأيام والازمنة ، وانتقال من حال الى حال . وكما يكون ذلك في الاشخاص ، والاوقات ، والامصار ؛ فكذلك يقع في الآفاق ، والاقطار ، والازمنة ، والدُّول : سنة الله التي قد خلت في عباده . (١)

وقد كانت في العالم امم الفرس الاولى ، والسريانيون (٢) ، والنبط ، والتبابعة ، وبنو اسرائيل ، والقبط . وكانوا على احوال خاصة بهم في دولهم ، وممالكهم ، وسياساتهم ، وصناعاتهم ولغاتهم ، واصطلاحاتهم ، وسائر مشاركتهم من ابناء جنسهم ، واهوال اعمارهم للعالم (٣) . تشهد بذلك آثارهم . ثم جاء من بعدهم الفرس الثانية ، والروم ، والعرب . فتبدلت تلك الاحوال ، وانقلبت بها العوائد ، ما يجانسها ويشابهها او الى ما يباينها ويباعد عنها . ثم جاء الاسلام بدواء مضر ؛ فانقلبت تلك الاحوال اجمع انقلاباً آخرى ، وصارت الى ما اكثره متعارف لهذا العهد ، يأخذه الخلف

(١) القرآن : (سورة المؤمن : ٨٥)

(٢) السريانيون : هم من تدهوهم اليوم بالاشوريين لنميتهم عن سريان العصر الحاضر .

(٣) احوال اعمارهم للعالم : اي احوال عديتهم لعالمهم .

عن السلف . ثم درست دولة العرب وقيامهم ، وذهب الاسلاف الذين
شيدوا عزهم ، وهدموا ملكهم . وصار الامر في ايدي سواهم من العجم :
مثل الترك بالشرق ، والاربر بالعرب ، والافرنجة بالشمال . فذهبت بندها بهم
أمم ، وانتقلت احوال وعوائد ، نسي شأنها وأغل امرها
والسبب الشئع في تبدل الاحوال والعوائد ان عوائد كل حيل تابعة
لعوائد سلطانها ، كما يقال في الامثال الحكيمية : « الناس على دين الملك »
واهل الملك والسلطان ، اذا استولوا على الدولة والامر ، فلا بد ان يتروا
الى عوائد من قبلهم ، ويأخذوا الكثير منها . ولا يتغفلون عوائد جيلهم مع
ذلك . فيقع ، في عوائد الدولة ، بعض المخالفة لعوائد الجيل الاول . فاذا
جاءت دولة اخرى من بعدهم ، ومزجت من عوائدهم وعوائدهم ، خالفت
ايضاً بعض الشيء ، وكانت الاولى اشد مخالفة . ثم لا يزال التدريج في
المخالفة ، حتى ينتهي الى المباشرة بالجملة . فمادامت الامم والاجيال
تتعاقب في الملك والسلطان ، لا تزال المخالفة في العوائد والاحوال واقعة
والقياس والمحاكاة للانسان طبيعة معروفة ، ومن الغلط غير مأمونة ،
تخرجه مع الذهول والغلط ، عن قصده ، وتعوج به عن مراده . فربما يسمع
السامع كثيراً من اخبار الماضين ، ولا يتفطن لما وقع من تغير الاحوال
وانقلابها ، فيجربها ، لاول وهلة ، على ما عرف ، ويقيسها بما شهد ، وقد
يكون الفرق بينها كثيراً ، فيقع في مهواة من الغلط

الحجّاج والتعليم

فمن هذا الباب ما يتقله المؤرخون من احوال الحجّاج ، وان اباه كان
من المعلمين . مع ان التعليم ، لهذا العهد ، من جملة الصنائع المعاشية البعيدة

من اعتزاز اهل العصبية ، والمهمل مستضعف ، مستكين ، متقطع الجذم .
فيتشرف الكثير من المستضعفين ، لاهل الحرف والصنائع المعاشية ، الى
نيل الرتب التي ليسوا لها بأهل ، ويعدونها من المكينات لهم . فتذهب بهم
وساوس المطامع ، وربما انقطع حبها من ايديهم ، فسقطوا في مهواة الهلكة
وانتلف . ولا يعلمون استعالتها في حقهم ، وانهم اهل حرف وصنائع .
وان التعليم ، صدر الاسلام والدولتين (١) ، لم يكن كذلك . ولم يكن
العلم بالجملة صناعة ، انما كان نقلاً لما سُمع من الشارع (٢) ، وتعليماً لما
جُهل من الدين ، على جهة البلاغ . فكان اهل الانساب والعصبية ، الذين
قاموا بالامة ، هم الذين يعلمون كتاب الله وسنة نبيه (صلعم) ، على معنى
التبليغ الخبري ، لا على وجه التعليم الصناعي . اذ هو كتابهم المنزل على
الرسول منهم ، ووه هدايتهم ، والاسلام دينهم ، قاتلوا عليه ، وقتلوا ،
واختصوا به من بين الامم ، وشرّفوا . فيحرصون على تعليم ذلك ، وتفهيمه
للامة ، لا تصدّم عنه لائمة الكبر ، ولا يؤمهم عاذل الانفة . ويشهد لذلك
بَعَثُ النبي (صلعم) كبار اصحابه ، مع وفود العرب ، يعلمونهم حدود الاسلام
وما جاء به من شرائع الدين . بَعَثَ ، في ذلك ، من اصحابه فتن بعدهم .
فلما استقرّ الاسلام ، وشجبت عروق الملة حتى تناولها الامم البعيدة من ايدي
اهلها ، واستعالت بمرور الايام احوالها ، وكثر استنباط الاحكام الشرعية
من النصوص لتعدد الوقائع وتلاحقها ، فاحتاج الى قانون يحفظه من الخطأ ،
صار العلم ملكة تحتاج الى التعلم ، فاصبح من جملة الصنائع والحرف -

(١) الدولتين : اي الاموية والعباسية . -

(٢) الشارع : هو الذي يسن الشرائع .

كما يأتي ذكره في فصل العلم والتعليم - واشتغل اهل العصبية بالقيام بالملك والسلطان ، فدفع للعلم من قام به من سواهم ، واصبح حرفة المعاش . وشمخت انوف المترفين ، واهل السلطان ، عن التصدي للتعليم ، واختص بالمستضعفين ، وصار يتعوله محتقراً عند اهل العصبية والملك .

والحجاج بن يوسف كان ابوه من سادات ثقيف واشرافهم ، ومكانهم من عصبية العرب ، ومناهضة (١) قريش في الشرف ، ما علمت . ولم يكن تعليمه للقرآن ، على ما هو الامر عليه لهذا العهد ، من انه حرفة للمعاش ، وانما كان ، على ما وصفناه ، من الامر الاول في الاسلام .

تطور القضاء ، وتأثير العصبية -

ومن هذا الباب ما يتوهم المتصفحون لكتب التاريخ ، اذا سمعوا احوال القضاة ، وما كانوا عليه من الرئاسة في الحروب وقود العساكر . فتراعى بهم وساوس الهمم الى مثل تلك الرتب ، يحسبون أن الشأن في خطة القضاء ، لهذا العهد ، على ما كان عليه من قبل . ويظنون بان ابي عامر ، حاجب هشام ، المستبد عليه ، وابن عباد ، من ملوك الطوائف باشيلية ، اذا سمعوا ان آباءهم كانوا قضاة ، انهم مثل القضاة لهذا العهد ، ولا يتفطنون لما وقع في رتبة القضاء من مخالفة العرائد ، كما نيتنه في فصل القضاء من الكتاب الاول . وابن ابي عامر وابن عباد كلا من قبائل العرب الثمين بالدولة الاموية ، بالاندلس ، واهل عصبيةتها . وكان مكانهم فيها ، ماوماً ، ولم يكن نيلهم لما نالوه من الرئاسة والملك ، بمنحلة القضاء . كما هي لهذا العهد . بل انما كان القضاء ، في الامر القديم ، لاهل العصبية من

(١) المناهضة : مصدر ناهض فلان قرنه في الامر : نافسه فيه ، وقاومه .

قبيل الدولة ، ومواليها ؛ كما هي الوزارة ، لعهدنا ، بالمغرب . وانظر خروجهم بالعساكر في الطوائف ، وتقاعدهم عظام الامور التي لا تُقَلَّد الا لمن له الغنى فيها بالعصية . فيغلط السامع في ذلك ، ويحمل الاحوال على غير ما هي .

واكثر ما يقع في هذا الغلط ضمقاء البصائر من اهل الاندلس لهذا العهد ، انقذان العصبية في مواطنهم منذ اعصار بعيدة ، بفناء العرب ودولتهم بهم ؛ وخروجهم (١) عن ملكة اهل العصبية من البربر ، فبقيت انسابهم العربية محفوظة ، والذريعة الى العز من العصبية والتأخر . مفقودة . بل صاروا من جملة الرعايا المتخاذلين الذين تعبدتهم القهر ، ورثوا (٢) للخذلة ، يحسبون ان انسابهم ، مع محالطة الدولة ، هي التي يكون لهم بها الغلب والتحكيم . فتجد اهل الحرف والصنائع منهم متصدّين لذلك ، ساعين في نيته . فاهأ من باشر احوال القبائل ، والعصبية ، ودولهم بالعدوة المغربية ، وكيف يكون التغلب بين الامم والعشائر ، قتلًا يغلطون في ذلك ، او يخطئون في اعتباره

طريقة مؤرخي الدولتين

في ذكر اهل بيت الملك واعوانه

ومن هذا الباب ايضا ما يسلكه المؤرخون ، عند ذكر الدول ونسب ملوكهم . فيذكرون اسمه (٣) ونسبه ، واهله واباءه ، ونسائه ، ولقبه وخاتمه ، وقاضيه وحاجبه ووزيره . كل ذلك تقليداً لمؤرخي الدولتين (٤)

(١) خروجهم : الضمير لاهل الاندلس .

(٢) رثم : للضمير برأى : ذلّ ورضي به فهو : رؤوم . -

(٣) اسمه : اي اسم الملك . - (٤) الدولتين : الاموية والعباسية . -

من غير تفطن لمقاصدهم . والمؤرخون ، لذلك العهد ، كانوا يضعون تواريخهم لاهل الدولة (١) ، وابناؤها متشوقون الى سيرة اسلافهم ، ومعرفة احوالهم ليقتنوا آثارهم ، وينسجوا على منوالهم ؛ حتى في اصطناع الرجال من خلف دولتهم ، وتقليد الخطط والراتب لابناء صنائعهم وذويهم . والقضاة ايضا كانوا من اهل عصية الدولة ، وفي عداد الوزراء ، كما ذكرناه لك ، فيحتاجون الى ذكر ذلك كله . واما حين تباينت الدول ، وتباعد ما بين المصود ، ووقف الغرض على معرفة الملوك بانفسهم خاصة ، ونسب الدول بعضها من بعض في قوتها وغلبها ، ومن كان يناهضها من الامم او يقصر عنها ؛ فما الفائدة للمصنف ، في هذا العهد ، من ذكر الابناء والنساء ، ونقش الخاتم ، واللقب ، والقاضي ، والوزير ، والحاجب ، من دولة قديمة لا يعرف فيها اصولهم ، ولا انسابهم ، ولا مقاماتهم . انما حملهم على ذلك التقليد ، وللمغلة عن مقاصد المؤلفين الاقدمين ، والذهول عن تحريم الاغراض من التاريخ اللهم إلا (٢) ذكر الوزراء الذين عظمت آثارهم ، وعفت (٣) على الملوك اخبارهم ، كالحجاج ، وبني المهلب ، والبرامكة ، وبني سهل بن نوبخت ، وكافور الإخشيدى ، وابن ابي عامر ، وامثالهم . فغير نكير الاماع بآيامهم ، والاشارة الى احوالهم ، لانتظامهم في عداد الملوك .

(١) اهل الدولة : اي اهل الأسرة المالكة .

(٢) اللهم إلا : كثيراً ما يستعمل ابن خلدون لفظة « اللهم » وحدها في الاستثناء اي دون ان يلحقها « إلا » وهو الصواب (راجع قوله : « اللهم الى الذين والآلاف فرجاً . . . » ص : ٢) خلافاً لما يراه أكثر كتّاب العصر . اما في المواضع التي يردفها « اللهم » « ألا » فيكون ذلك من خطأ السخ على ما نرى (٣) مضي : فلان على فلان في العلم وغيره : زاد عليه .

فائدة التاريخ العام - مقصد ابن خلدون

ولندكر هنا فائدة نَحْمُ كلامنا ، في هذا الفصل ، بها . وهي ان التاريخ هو ذكر الاخبار الخاصة بعصر او جيل . فاما ذكر الاحوال العامة للآفاق والاجيال ، والاعصار ، فهو أس للمؤرخ تُبنى عليه اكثر . قاصده ، وتبين به اخباره . وقد كان الناس يُغردونه بالتأليف كما فعل المسعودي في كتاب « مروج الذهب » . شرح فيه احوال الامم والآفاق لعهد في عصر الثلاثين والثلاثمائة (١) غرباً وشرقاً . وذكر نَحْمُهم ، وعواندُهم ، ووصف البلدان ، والجبال ، والبحار ، والممالك ، والدول ، وفرق شعوب العرب والعجم . فصار إماماً للمؤرخين يرجعون اليه ، واصلاً يعولون في تحقيق الكثير من اخبارهم عليه . ثم جاء البكري (٢) فعل . مثل ذلك في « المسالك والممالك » خاصة دون غيرها من الاحوال ؛ لان الامم والاجيال العهد لم يقع فيها كثير انتقال ، ولا عتائم تَغْيُرُ . واما لهذا العهد ، وهو آخر المئة الثامنة (٣) فقد انتابت احوال المغرب الذي نحن شاهدوه ، وتبدلت بالحيلة . واعتاض (٤) من احوال البربر ، اهالي بني تميم ، بن طراً فيه ، من اذن المئة الخامسة ، من جبال العرب ، بما كسروهم (٥) وغابوهم ، وانتدعو منهم عامّة الارض ، وشاكوهم فيما بقي من البلاد ان يَكْمُ . هـ اى ما

(١) المواقف : سنة ١٠٩٠ م . -

(٢) البكري : (وسيد) حمراء وسيد . يراد به الاصل ، ترك كتاباً

في الحفرية اسم : المسالك والممالك ، (١٠٢٠ - ١٠٩٤) . -

(٣) كان انتهاء القرن الثامن الهجري في شهر ايلول ١٣٩٧ م . -

(٤) اعتاض : ضمير العرب

(٥) كسروهم : ضمير النازل للعرب ، وضمير المفعول للبربر . -

تزل بالعمران شرقاً وغرباً ، في منتصف هذه السنة الثامنة ، من الطاعون الجارف (١) الذي تحيى الامم ، وذهب باهل الجبل ، وطوى كثيراً من محاسن العمران ، ومحاها . وجاء للدول على حين هرمها ، وبلوغ الغاية من مداها ، فقلص من ظلالها ، وقل من حدتها ، واوهى من سلطانها ، فتداعت الى التلاشي والاضمحلال احوالها . وانتقص عمران الارض بانتقاص البشر ، فخربت الامصار والسمائع ، ودرست السبل والممالك ، وخلت الديار والمنازل ، وضعفت الدول والقبائل ، وتبدل الساكن . وكأني بالمشرق قد تزل به ما تزل بالمغرب ، لكن على نسبه ومقدار عمران . كأننا نادى لسان الكون في العالم بالتحول والانقباض ، فيسار الى الاجابة . والله وارث الارض ومن عليها !

واذا تبدلت الاحوال جملة ، فكأنما تبدل الخلق من أصله ، وتحول العالم بأسره . وكأنه خلق جديد ، ونشأة مستأنفة ، وعالم مُحدث . فاحتاج لهذا العهد ، من يدون احوال الخليفة ، والآفاق ، وأجيالها ، والعوائد ، وانيجل التي تبدلت لاهلها ، ويتقو مسالك المسعودي لعصره ، ليكون أصلاً يقتدي به . من يأتي من المؤرخين من بعده

وانا ذاكر ، في كتابي هذا ، ما امكنتني منه في هذا القطر العربي : اما صريحاً ، او مندرجاً في اخباره ، وتلويحاً لاختصاص قصدي في التأليف بالمغرب ، واحوال اجياله وأئمه ، وذكر ممالكه ودوله ؛ دون ما سواه

(١) الطاعون الجارف : يقصد الكاتب الوباء الجارف المعروف « بالطاعون الاسود » الذي فتك فتكاً ذريعاً في آسيا وافريقيا واوربا سنة ١٣٤٨ م . وكان من جملة ضحاياه ، والدا ابن خلدون .

من الاقطار، لعدم اطلاعي على احوال المشرق وأهمه، لأن الاخبار المتناقلة لا تفي كنه ما اريده منه (١). والمسعودي انما استوفى ذلك لبعده رحلته، وتقلبه في البلاد، كما ذكر في كتابه. مع انه لما ذكر المغرب قصر في استيفاء احواله؛ «وفوق كل ذي علم عليم» (٢) ومرد العلم كله الى الله، والبشر عاجز قاصر، والاعتراف متعين واجب. ومن كان الله في عون تيسرت له المذاهب، وأنجحت له المساعي والمطالب. ونحن آخذون بعون الله فيما رمناه من اغراض التأليف، والله المستدرد، والمعين، وعليه التكلان (٣)

تصوير الحروف التي لا مقابل لها في العربية

وقد بقي علينا ان نقدم مقدمة في كيفية وضع الحروف التي ليست من لغة العرب، اذا عرضت في كتابنا هذا :
اعلم أن الحروف في النطق، كما يأتي شرحه بعد، هي كينيات للاصوات الخارجة من الحنجرة، تعرض من تقطيع الصوت بقرع اللهاة، واطراف اللسان مع الحلق، والحنك، والاضراس؛ او بقرع الشفتين ايضاً؛ فتتغير كينيات الاصوات بتغاير ذلك القرع. وتجي الحروف متمايزة في السمع؛ وتتركب منها الكلمات الدالة على ما في الضمائر. وليست الامم كلها متساوية في النطق بتلك الحروف. فقد يكون لأمة من الحروف

(١) كتب ابن خلدون مقدمته بعد ان ألف قسماً من كتابه، في تاريخ المغرب والتبربر. اما تاريخ المشرق فلم ينتهه الا بعد ان عاش مدة في مصر ودار سوريا.

(٢) القرآن: (سورة يوسف: ٧٦). - (٣) التكلان: الاعتداد.

ما ليس لائمة أخرى. والحروف التي قطعت بها العرب هي ثمانية وعشرون حرفاً، كما علمت. ونجد للبرانيين حروفاً ليست في لغتنا، وفي لغتنا أيضاً حروف ليست في لغتهم. وكذلك الافرنج، والترك، والبربر، وغير هؤلاء. من العجم. ثم ان اهل الكتاب من العرب اصطلمحوا، في الدلالة على حروفهم المسموعة، باوضاع حروف مكتوبة متميزة باشخاصها، كوضع الف، وباء وجيم، وراء، وطاء، الى آخر الثمانية والعشرين. واذا عرض لهم الحرف الذي ليس من حروف لغتهم، بقي مهتماً عن الدلالة الكتابية، مُغفلاً عن البيان. وربما يرسه بعض الكتاب بشكل الحرف الذي يكتنفه من لغتنا قبله وبعده. وليس ذلك بكافي في الدلالة، بل هو تغيير للحرف من اصله.

ولا كان كتابنا مشتملاً على اخبار البربر، وبعض العجم، وكانت تعرض لنا في اسمائهم، او بعض كلماتهم حروف ليست من لغة كتابتنا، ولا اصطلاح اوضاعنا، اضطررنا الى بيانه. ولم نكتفِ برسم الحرف الذي يليه، كما قلنا، لانه عندنا غير واف بالدلالة عليه. فاصطلحت، في كتابي هذا، على أن أضع ذلك الحرف العجمي بما يدل على الحرفين الذين يكتنفانه، ليتوسط القارئ بالتطابق به بين مخرجي ذينك الحرفين؛ فتحصل قاديتيه. وانما اقتبست ذلك من رسم أهل المصحف (١) حروف الإشمام (٢)،

(١) المصحف: القرآن، واهله: الذين ينسخونه ويعتنون به. —

(٢) الإشمام: مصدر أشم الحَرْصَكَة اي اشار اليها دون ان يصوت بها — ويختص، عند القراء والنحاة، بالحركات. وذلك بأن تُضمّ الشفتان بعد الاسكان في المرفوع والمضموم للإشارة الى الحركة من غير صوت. وقد يقابل ذلك ما يمتلونه، في اللغة الفرنسية بحرف (e) خرساء. — اما ابن خلدون فهو يُطبق

«كالصراط» في قراءة خلف (١) فان النطق «بصَادِهِ» فيها منفتح متوسط بين الصاد والزاي . فوضعوا «الصاد» ورسوموا في داخلها شكل «الزاي» ، ودل ذلك عندهم على التوسط بين الحرفين . فلذلك رسمت انا كل حرف يتوسط بين حرفين من حروفنا ، كالـكاف المتوسطة عند البربر (٢) بين الكاف الصريحة عندنا والجم او القاف ، مثل اسم «بُلْكَيْن» . فأضعا كافاً وانقطعا بنقطة الجم واحدة من اسفل ؛ او بنقطة القاف ، واحدة من فوق او اثنتين (٣) . فبدل ذلك على انه متوسط بين الكاف والجم او القاف . وهذا الحرف اكثر ما يجي في لغة البربر . وما جاء من غيره فعلي هذا القياس : أضع الحرف المتوسط بين حرفين من لغتنا ، بالحرفين معاً ، ليعلم القارئ انه متوسط فينطق به كذلك . فنكون قد دللنا عليه . ولو وضعناه برسم الحرف الواحد عن جانبيه ، لكُنّا صرّفناه من نخرجه الى نخرج الحرف الذي من لغتنا ، وغيرنا لغة القوم . فاعلم ذلك ؛ والله ، سبحانه الموفق لا رب غيره ا



الإشمام على الحروف فيكون المقصود في عبارته : الإشارة الى حرف دون لفظه ، كما يشرح في المثل اعلاه .

(١) خلف : (ابن هشام البزاز) قارئ ومحدث . توفي في بغداد سنة ٨٤٣ م .
(٢) وهذه الكاف تقابل لفظ الحرف (g) (القاسي) . وقد اعتاد بعض كتابنا ان يمثلوها بـ «ك» - راجع فصلاً قيساً في هذا البحث ، في مقدمة الإلياذة (ص : ٨٢-٨٨)

(٣) بنقطة واحدة من فوق او اثنتين : قال ذلك لان اهل المغرب ينقطون القاف بنقطة واحدة من فوق ؛ فذكر المؤلف أولاً هذه الطريقة لكونه من المغرب . ثم اردفها بقوله : « او اثنتين » ليدل على نقط القاف في غير بلاد المغرب

فهرس

الصفحة

الصفحة	في المشرق	الصفحة	
ل	في القاهرة		ابنه فهدونه
ل	في الحج - الرجوع الى مصر		الرجل
م	الرجوع الى القضاء		شبابه في تونس
م	عند تيمورلنك		اسمه - أسرته
ن	العودة الى مصر - موته		فتوته - دروسه
	اخلاقه وصفاته	ا	
ن	الثقة بالنفس	ج	
س	الدعاء - الاانية - حب الظهور		في المعتكك السياسي
ع	تأثيره بالدين	د	اول وظيفة في تونس
	المؤرخ - الفيلسوف الاجتماعي	د	في مراكتس
	آثاره	هـ	عزله وحبه
ص	شراً	هـ	دسائسه في فاس
ص	تدراً	ز	في بلاط ابن الاحمر
	التاريخ	ح	في بجاية
ق	اقسامه	ح	في بسكرة
ر	طبقاته		اعتزال السياسة
ر	قيمه		في قلعة ابن سلامة - المقدمة
	ماخذ	ي	والتاريخ
		ي	الرجوع الى تونس

